

Ateliers complémentaires

Dans chaque cycle, en conformité avec le schéma directeur des études chorégraphiques du ministère de la Culture, s'ajoutent des ateliers complémentaires. Ils permettent aux élèves d'élargir leurs apprentissages.

Danse contemporaine

- ▶ **Public concerné** : obligatoire pour les élèves inscrits en danse classique à Rambouillet / obligatoire pour les élèves inscrits en danse classique ou danse jazz à Saint-Arnoult-en-Yvelines
- ▶ **Pré-requis** : avoir atteint, au minimum, la 3^e année de Cycle I à Rambouillet / avoir atteint, au minimum, la 1^{ère} année de Cycle II à Saint-Arnoult-en-Yvelines / ouvert également aux adolescents hors cursus
- ▶ **Durée** : 5 ans
- ▶ **Volume horaire** : 1h30 par session, sur calendrier fixé, de la 3^e année de Cycle I à la 2^e année de Cycle II (Rambouillet) / 1h30 par semaine à partir de la 3^e année de Cycle II à Rambouillet / 1h15 par semaine à Saint-Arnoult-en-Yvelines

22 rue Gustave Eiffel - BP 40036 78511 Rambouillet Cedex

01 34 57 20 61

Horaires

Du lundi au vendredi : 9h-12h/14h-17h

17-06-2021 22:32

<https://www.rt78.fr/conservatoire/danse/disciplines-et-cursus/ateliers>

► **Objectifs :**

Les cours de danse contemporaine permettent à l'élève d'acquérir une liberté d'expression et de mouvements. Il est attentif à ses sensations, se détache de la codification classique et développe sa créativité chorégraphique.

Les élèves de Cycle III et les élèves en 4^e année de Cycle II sont également amenés à travailler sur une épreuve de composition personnelle.

Danses traditionnelles (uniquement à Rambouillet)

► **Public concerné :** élèves inscrits en danse classique, jusqu'à la 3^e année de Cycle I

► **Pré-requis :** aucun

► **Durée :** 3 ans

► **Volume horaire :** 1h30 par session (4 sessions par an)

► **Objectifs :**

Les cours de danses traditionnelles offre une approche ludique des danses de provinces françaises et européennes, quelles que soient les époques.

Leur apprentissage permet notamment un travail d'orientation dans l'espace et de compréhension rythmique. Souvent, le professeur accompagne lui-même le cours, le plus généralement à l'accordéon.

Danse de caractère (uniquement à Rambouillet)

► **Public concerné :** élèves inscrits en danse classique

► **Pré-requis :** avoir atteint, au minimum, la 4^e année de Cycle I

► **Durée :** 7 ans

► **Volume horaire :** 1h30 par session pour les élèves en 4^e année de Cycle I et ceux en 1^{ère} année de Cycle II / 2h à partir de la 2^e année de Cycle II (5 sessions par an)

► **Objectifs :**

La danse de caractère regroupe les danses folkloriques, populaires et traditionnelles adaptées à l'expression scénique et théâtrale. Ces dernières sont souvent issues des pays d'Europe centrale et des pays de l'ex-Union soviétique. À partir de techniques, de styles, de genres différents, les élèves développent un large éventail expressif tout en apprenant les spécificités et traditions de chaque pays.

Culture chorégraphique

► **Public concerné :** élèves inscrits en danse classique ou danse jazz

► **Pré-requis :** aucun

► **Durée :** toute la durée du cursus

22 rue Gustave Eiffel - BP 40036 78511 Rambouillet Cedex

01 34 57 20 61

Horaires

Du lundi au vendredi : 9h-12h/14h-17h

17-06-2021 22:32

<https://www.rt78.fr/conservatoire/danse/disciplines-et-cursus/ateliers>

- ▶ **Volume horaire** : à Rambouillet, 1h30 par session (nombre de sessions variable selon les années) / à Saint-Arnoult-en-Yvelines, 1h par session de 3 mois pour le Cycle I (selon un calendrier remis à la rentrée) et 1h par mois pour le Cycle II
- ▶ **Objectifs** :
Ce cours permet aux élèves de se familiariser avec l'histoire de la danse, les célèbres danseurs, les chorégraphes, les différents courants et styles par le biais de supports vidéo. Il fait écho à la saison artistique du conservatoire et aux sorties pédagogiques.

Anatomie appliquée à la danse (uniquement à Rambouillet)

- ▶ **Public concerné** : élèves inscrits en danse classique ou danse jazz
- ▶ **Pré-requis** : avoir atteint, au minimum, la 4^e année de Cycle I
- ▶ **Durée** : 5 ans
- ▶ **Volume horaire** : 1h30 par session pour les élèves en 4^e année de Cycle I et ceux en 1^{ère} année de Cycle II / 1h45 à partir de la 2^e année de Cycle II (4 sessions par an)
- ▶ **Objectifs** :
Ces cours permettent à l'élève de développer une perception fine de son corps lorsqu'il danse. En prenant conscience des articulations et muscles mis en jeu, il perfectionne son geste tant au plan expressif que technique. Améliorer ses coordinations, moduler son tonus, percevoir son corps dans l'espace, renforcer ses appuis par des sensations nouvelles... sont autant d'éléments spécifiques que cet enseignement propose.

Formation Musicale

- ▶ **Public concerné** : élèves inscrits en danse classique ou danse jazz, Cycle I uniquement
- ▶ **Pré-requis** : aucun
- ▶ **Durée** : 3 ans (Rambouillet) / 2 ans (Saint-Arnoult-en-Yvelines)
- ▶ **Volume horaire hebdomadaire** : 30 minutes
- ▶ **Objectifs** :
La Formation Musicale a pour objectif de sensibiliser l'élève à l'écoute musicale. Au travers de différents jeux associant le corps et les éléments musicaux, il améliore sa perception et sa conscience des éléments rythmiques, mélodiques et harmoniques. Il est alors plus apte à vivre la danse d'une manière plus artistique et musicale.

Parcours projet chorégraphique (uniquement à Saint-Arnoult-en-Yvelines)

- ▶ **Public concerné** : élèves inscrits en danse classique ou danse jazz
- ▶ **Pré-requis** : avoir atteint, au minimum, la 4^e année de Cycle I

22 rue Gustave Eiffel - BP 40036 78511 Rambouillet Cedex

01 34 57 20 61

Horaires

Du lundi au vendredi : 9h-12h/14h-17h

17-06-2021 22:32

<https://www.rt78.fr/conservatoire/danse/disciplines-et-cursus/ateliers>

▶ **Volume horaire** : nombre de sessions et durée variables

▶ **Objectifs** :

À la fin de chaque trimestre, les professeurs proposent un travail d'improvisation et de création à leurs élèves. De même, avant les vacances de décembre, l'élève est évalué sur une composition personnelle.

Ce parcours permet de développer une créativité et une autonomie chorégraphique.

Horaires