

CONTE
MUSICAL

LA MARE AU LOUP
LE PERRAY-EN-YVELINES
SAMEDI 24 MAI 2025
20H

LA *Belle* ET LA BÊTE

MUSIQUE COMPOSÉE PAR DIANE BAYSANG & FRÉDÉRIC UNTERFINGER

Et aussi :
SALLE YVES ROBERT
SAINT-HILARION
DIMANCHE 25 MAI 2025
16H

ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

Le Rossignol, un lai de Marie de France

Marie de France

On ne sait d'elle que ce qu'elle a bien voulu écrire dans l'épilogue de ses fables :
« Au terme de cet écrit,
Qu'en roman j'ai tourné et dit
Je donnerai mon nom pour la postérité :
J'ai pour nom Marie et je suis de France. »

Nous pouvons quand même ajouter qu'elle est la première femme de lettres d'expression française du XII^e siècle que l'on connaisse et que ses fables comme ses lais demeurent encore aujourd'hui de pures merveilles à lire, à dire et à écouter.

Mais les lais de Marie de France, qu'est-ce donc ?

Un recueil de douze courts récits en vers de huit syllabes qui comptent quelques centaines de vers chacun. Ce sont souvent des aventures d'origine bretonne qui glorifient l'amour et célèbrent l'idéal chevaleresque. Ainsi va du Rossignol... Histoire d'amours, amours contrariés mais pas que, car le Rossignol...

Le Rossignol...

Oiseau du mois de mai par excellence, symbole de l'amour et emblème du lyrisme nous plonge, telle une muse, dans le monde de la créativité, de la vertu et de la bonté. Il symbolise, pour qui veut bien aller le rencontrer, la communication non verbale et l'expression créatrice associée à la nuit.

Alors, quand un chevalier décide de tuer un rossignol, il lui faudrait aussi mieux comprendre ce qu'il va étouffer en lui et de se souvenir au plus vite que par la beauté de son chant, qui charme les nuits éveillées, le rossignol est le magicien qui fait oublier les dangers du jour...

Valérie Leduc

Avec, **côté musique** : Jean, Paul et Siméon, élèves de Carole Michel, leur professeure de trompette, qui interprètent le *Duo* de Latour (arrangement de Carole Michel), et *Sonate au Clair de Lune* de Ludwig van Beethoven (arrangement de Carole Michel).

Ainsi que, l'ensemble d'anches, sous la direction de Magali Parmentier, qui interprète *La Vie est Belle*, de Nicola Piovani, et des extraits d'*Oregon*, de Jacob De Haan

Côté théâtre : Cédric, Céline, Daria, Emil, Geoffrey, Lucie, Maja, Meïline et Simon, élèves de Valérie Leduc, qui interprètent *Le Rossignol* de Marie de France, adapté par Valérie Leduc.

Un grand merci à Madeleine et Amélia, pour les costumes,
Et à l'équipe Durango pour la régie.



DEUXIÈME PARTIE

La Belle et la Bête, conte musical

Composé par Diane Baysang et Frédéric Unterfinger

Adapté du conte de Madame Leprince de Beaumont

La Belle et la Bête est l'un des contes les plus célèbres de la littérature française. Avant d'être adapté au cinéma par Jean Cocteau en 1946, puis de constituer l'un des plus grands succès des studios de Walt Disney en 1941, c'est d'abord un conte féérique et philosophique publié en 1740 par Gabrielle de Villeneuve.

Quand Jeanne-Marie Leprince de Beaumont rédige son recueil *Magasin des Enfants*, elle décide d'adapter son histoire pour un jeune public. Elle en simplifie alors l'intrigue et la publie en 1756.

En 2014, Diane Baysang et Frédéric Unterfinger choisissent d'adapter ce conte pour une formation peu commune.

Les enseignants du conservatoire Gabriel Fauré et leur invité, Kénan Desaldeleer, vous proposent cette version où s'entremêlent les différentes couleurs instrumentales et le récit.

Kénan Desaldeleer, récitant • Barbara Sliwa, flûte traversière • Hélène Ducros, hautbois • Clélia Farago, violoncelle • Annabelle Guillot, accordéon.



SPECTACLE

L'ÉTINCELLE
ABLIS

MERCREDI 4 JUIN 2025 • 20H



PLUS D'INFOS



PHOTO: © Conservatoire de Saint-Arnoult-en-Yvelines - Saison Communication 2024 - Juin 2025

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

LA CUISINE DE JOSQUIN ET LÉONIE

ENTRÉE LIBRE



www.rt78.fr



Ablis

RAMBOUILLET
TERRITOIRES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

Établissement de Rambouillet

42 rue de la Motte • 78120 Rambouillet
01 30 41 73 83 • conservatoire.rambouillet@rt78.fr

Établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines

Place du Jeu de Paume • 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
01 30 59 95 92 • conservatoire.saey@rt78.fr