

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

MUSIQUE

DANSE

ART DRAMATIQUE



www.rt78.fr



**RAMBOUILLET
TERRITOIRES** 
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Le conservatoire Gabriel Fauré est labélisé par le ministère de la Culture « Conservatoire à Rayonnement Intercommunal ». Son activité s'articule autour de trois axes pédagogiques et ses missions principales s'organisent autour des volets formation, diffusion et création :

- Formation artistique conforme aux directives ministérielles
- Développement d'un pôle ressource de diffusion et de pédagogie
- Création dans les trois départements du conservatoire : musique, danse et art dramatique

Une soixantaine d'enseignants diplômés dispensent les différentes disciplines artistiques au sein des deux établissements du conservatoire Gabriel Fauré.

Chaque année, le conservatoire forme près de 1100 élèves et sensibilise environ 3000 enfants lors d'interventions dans les écoles du territoire.

Le conservatoire contribue également au rayonnement culturel de Rambouillet Territoires en organisant une centaine d'évènements par an : galas de danse, concerts des orchestres, représentations théâtrales, auditions, concerts professionnels, scènes ouvertes...



DÉPARTEMENT MUSIQUE

Les études musicales sont organisées selon un cursus en plusieurs cycles. Enfants et adultes, amateurs comme futurs professionnels, tous les publics sont accueillis.

Pré-cycles

Éveil

- Éveil 1 (MS)
- Éveil 2 (GS)
- Initiation (CP)

Pépinières « Musique et danse »^R

- Pépinière 1 (GS)
- Pépinière 2 (CP)

Pratiques instrumentales (individuelles)

- Claviers : piano
- Cordes : alto^R, contrebasse^R, violon et violoncelle
- Vents : clarinette, cor^R, flûte traversière, hautbois^R, saxophone, trombone, trompette et tuba^R
- Polyphoniques : guitare, harpe^R et percussions
- Jazz : batterie, guitare électrique et guitare basse^R
- Chant : chant lyrique^R

Pratiques collectives

Ensembles et orchestres

- Atelier jazz confirmé
- Atelier jazz débutant^R
- Violons dansants^R
- Batucada^S
- Brass band^R
- Histoire du jazz^R
- Déchiffrage et improvisation au piano^R
- Improvisation libre / soundpainting
- Musiques actuelles^S
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)^S
- Musique de chambre
- Orchestre à cordes^R
- Orchestre à vent^R
- Orchestre MIO^S
- Orchestre symphonique^R
- Steel drums^S

Ensembles vocaux

- Chant choral
- La Maîtrise de Rambouillet
 - Le chœur d'enfants de La Maîtrise
 - La Maîtrise
- Le chœur Sospiri (à partir de 16 ans)^R
- Ensemble vocal d'adultes Le Chœur d'Elsa^S
- Comédie musicale^S

Parcours individualisé

Le parcours individualisé est ouvert aux adolescents et aux adultes en dehors du cursus diplômant.

Les modules « grands débutants » et « débutants » s'adressent aux élèves souhaitant commencer l'apprentissage d'un instrument ou du chant et n'ayant jamais suivi de cours de formation musicale. La pratique collective est obligatoire et fait partie intégrante de ce parcours.

Formation Musicale

Il s'agit d'un travail solfégique (lectures de notes et rythmes), de chant et de développement auditif par petits groupes. L'élève développe aussi sa culture musicale via l'écoute et l'analyse.

DÉPARTEMENT DANSE

Le département Danse est un espace de rencontre et de partage autour de 2 principales disciplines, la danse classique et la danse jazz.

Les plus jeunes peuvent aussi s'initier grâce à des parcours dédiés : le Pré-cycle et la Pépinière « Musique et danse ».

Pré-cycles

Éveil

- Éveil (GS)
- Initiation 1 (CP)
- Initiation 2 (CE1)

Pépinières « Musique et danse »^R

- Pépinière 1 (GS)
- Pépinière 2 (CP)



Cursus

- Danse classique (Cycle I, Cycle II^R, Cycle III^R)
- Danse jazz (Cycle I, Cycle II, Cycle III)^S

Ateliers complémentaires

- Danse contemporaine
- Danses traditionnelles^R
- Danse de caractère^R
- Culture chorégraphique
- Anatomie appliquée à la danse^R
- Formation Musicale
- Parcours projet chorégraphique^S

Hors cursus

- | | |
|--|--------------------------------|
| ■ Perfectionnement classique ^R | ■ Pilates (à partir de 18 ans) |
| ■ Répertoire classique ^R | ■ Danse contemporaine |
| ■ Perfectionnement contemporain ^R | ■ Cours garçon ^R |
| | ■ Pointes |



DÉPARTEMENT ART DRAMATIQUE

(uniquement à Saint-Arnoult-en-Yvelines)

L'apprentissage de l'art dramatique implique la voix, le mouvement mais aussi les émotions et l'imagination.

L'apprentissage du théâtre étant intimement lié au développement de la personnalité, son enseignement doit être adapté à l'âge de l'élève. Il ne saurait être question de codifier une progression d'acquisitions de compétences dont chaque degré conditionnerait l'abord du suivant. Il s'agit plutôt de procéder par phases d'apprentissage, à travers différents cycles. Les cours se déroulent sous forme d'ateliers théâtraux de 1 heure 30 à 5 heures par semaine en fonction du niveau.

Pré-cycles

- Éveil (CM1 - 5^e)
- Initiation (4^e - 3^e)

Cursus

- Cycle I (2^{de})
- Cycle II (1^{re} et Terminale)

Hors cursus

Cours adultes

Suivi personnalisé

Prise de parole en public et lecture à voix haute

UN CONSERVATOIRE, DEUX ÉTABLISSEMENTS

Établissement de Rambouillet

 42 rue de la Motte • 78120 Rambouillet

 01 30 41 73 83 •  conservatoire.rambouillet@rt78.fr

Établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines

 Place du Jeu de Paume • 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines

 01 30 59 95 92 •  conservatoire.saey@rt78.fr