

RAMBOUILLET
TERRITOIRES



SAISON ARTISTIQUE

LA CULTURE POUR TOUS

SAISON
2025
2026



www.rt78.fr

En collaboration avec
le conservatoire **Gabriel Fauré**

MUSIQUE | DANSE | THÉÂTRE



**PARTAGEONS
L'ÉMOTION !**

Madame, Monsieur,

Pour Janny Demichelis, vice-présidente en charge de la culture, et moi-même, Président de Rambouillet Territoires, chaque saison artistique est une promesse : celle d'un territoire vivant, curieux, en mouvement. Celle d'une culture qui unit, qui émeut, qui questionne. Sur notre beau territoire, rural par ses paysages et urbain par son ambition culturelle, cette promesse prend une résonance toute particulière.

Dans un monde en quête de repères, nous croyons profondément que la culture a un rôle à jouer : elle élève, elle rassemble, elle inspire. C'est pourquoi nous portons une politique culturelle fondée sur la qualité, l'exigence artistique, mais aussi la transmission. La saison 2025-2026 en est une nouvelle illustration, fidèle à nos engagements d'ouverture, de valorisation des talents et de soutien aux pratiques culturelles de proximité.

Nous avons l'immense plaisir de vous annoncer, une fois encore, la venue d'artistes de renom, dont le talent et l'engagement font vibrer les scènes françaises et internationales. Offrir au public des spectacles accessibles, sans sacrifier l'excellence : c'est là toute notre ambition.

Mais la vitalité culturelle de Rambouillet Territoires ne se mesure pas uniquement à la notoriété des artistes accueillis. Elle s'incarne aussi dans le foisonnement d'initiatives pédagogiques portées par notre conservatoire, nos enseignants, nos élèves. Elle prend vie dans les projets collectifs, les ateliers, les scènes ouvertes, les rencontres inattendues.

Cette année, outre les élèves du conservatoire qui auront toujours des dizaines de propositions pour se produire, nous mettons à l'honneur les talents issus de la première édition du Tremplin musical organisé par Rambouillet Territoires. Ils se produiront individuellement à trois occasions fortes : à l'Usine à Chapeaux, en première partie d'un concert à La Lanterne, puis lors de la fête du conservatoire dans les magnifiques jardins de la Motte. Une manière de célébrer l'audace, la créativité et l'envie de partager – autant de qualités que nous voulons encourager.

Parce que soutenir la culture, c'est aussi investir dans la vitalité de notre territoire, dans son attractivité, dans le lien entre les générations.

Nous vous souhaitons une saison riche, vibrante et inspirante.

Avec tout notre engagement,



Janny Demichelis

*Vice-présidente, déléguée
« Culture et animations
intercommunales »
Maire d'Orphin*



Thomas Gourlan

*Président
de Rambouillet Territoires
Conseiller régional
Adjoint au Maire de Rambouillet*



SOMMAIRE

6

MISSIONS & DISCIPLINES

- 9 Musique
- 10 Danse
- 11 Théâtre

12

SAISON ARTISTIQUE

- 13 Octobre
- 15 Novembre
- 17 Décembre
- 19 Janvier
- 22 Février
- 25 Mars
- 28 Avril
- 32 Mai
- 34 Juin
- 42 Partenariat

48

INFOS PRATIQUES

49

PARTENAIRES

5

MISSIONS & DISCIPLINES

6

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

MUSIQUE · DANSE · THÉÂTRE

PRÉSENTATION

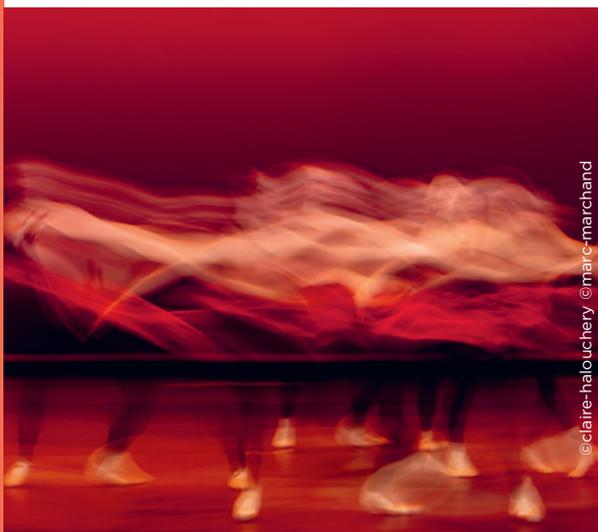
Le conservatoire Gabriel Fauré se compose de 2 établissements, l'un situé à Rambouillet, l'autre à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Le conservatoire a pour objectif de toucher tous les habitants du territoire. Il propose une saison artistique avec une centaine de manifestations par an, dont l'immense majorité hors de ses murs.

Le conservatoire Gabriel Fauré collabore aussi avec les établissements scolaires locaux, en partenariat avec l'Éducation nationale. Le rayonnement du conservatoire dépasse les frontières du périmètre communautaire. Il intervient, dans tout le département des Yvelines, dans le cadre de concerts, de projets annuels ou de partenariats.

Outre les domaines de la musique, de la danse et du théâtre, le conservatoire diversifie ses collaborations avec des artistes peintres, des sculpteurs, des poètes... Acteur culturel majeur, le conservatoire accueille aussi des artistes, organise des résidences et des master classes.

Si vous, et/ou vos enfants, êtes attirés par la musique, la danse ou le théâtre, le conservatoire vous ouvre ses portes !



L'ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

L'Hôtel de la Motte, à Rambouillet, abrite l'un des établissements du conservatoire Gabriel Fauré.

En 1785, Louis XVI concède au charpentier Jacques Marquet une parcelle de la prairie de Groussay à charge pour celui-ci d'y construire des écuries pour ses gardes.

Un bâtiment en longueur abritait les stables de cinquante chevaux au rez-de-chaussée, tandis que l'étage était destiné aux greniers à avoine et à foin. Deux pavillons latéraux servaient de logement au portier et de remise. En 1818, Bernard d'Orliac, receveur particulier des finances de l'arrondissement de Rambouillet, rachète l'ensemble des bâtiments et, après avoir agrandi sa propriété, confie à l'architecte néoclassique Auguste Famin le soin de lui construire un hôtel particulier.

Ce dernier double le bâtiment principal en longueur et redistribue l'intérieur autour d'un escalier central. Il aménage, à l'arrière, un jardin d'agrément desservi par un escalier en fer à cheval. Entre 1828 et 1853, l'entrée principale du corps de bâtiment est ornée d'un portique à double colonne ionique.

Cet hôtel particulier doit aujourd'hui son nom à Félix Maûquest de la Motte, maire de Rambouillet de 1853 à 1878, décédé en ces lieux. Au XX^e siècle, la distribution intérieure est complètement modifiée et le jardin largement morcelé. Entamée en 2003, la restauration de l'Hôtel de la Motte a conduit en 2005 à l'inauguration du conservatoire de musique, danse et art dramatique désormais installé dans ses locaux.

Texte rédigé par Alix Paré, guide conférencière « Ville d'Art et d'Histoire », sous la direction de Helga Briantais Rouyer, animatrice de l'architecture du patrimoine (ville de Rambouillet, service du Patrimoine).



L'ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

En 1960 est créée la fanfare « Avenir de Saint-Arnoult-en-Yvelines » qui évoluera au fil du temps pour devenir la « Société Musicale de Saint-Arnoult-en-Yvelines » (association loi de 1901). Celle-ci développe alors la musique d'orchestre à caractère harmonique.

Très vite, les musiciens veulent accroître leur image et une école de musique est ouverte, en partenariat avec la municipalité. Elle rencontre un beau succès puisque, dès la deuxième année, elle compte déjà 250 élèves.



Cette école, créée avec l'appui de Colette Bumiller, un moment présidente de la Société Musicale de Saint-Arnoult-en-Yvelines, est devenue en 2007 le conservatoire communautaire. Depuis 2015, il porte le nom du célèbre compositeur, Gabriel Fauré.

8 PÉDAGOGIE

Le conservatoire Gabriel Fauré est labellisé par le ministère de la Culture « Conservatoire à Rayonnement Intercommunal ». Son activité s'articule autour de trois axes pédagogiques et ses missions principales s'organisent autour des volets formation, diffusion et création :

- Formation artistique conforme aux directives ministérielles
- Développement d'un pôle ressource de diffusion et de pédagogie
- Création dans les trois départements du conservatoire : musique, danse et théâtre

Une soixantaine d'enseignants diplômés dispensent les différentes disciplines artistiques au sein des deux établissements du conservatoire Gabriel Fauré.

Chaque année, le conservatoire forme près de 1100 élèves et sensibilise environ 3000 enfants lors d'interventions dans les écoles du territoire.

Le conservatoire contribue également au rayonnement culturel de Rambouillet Territoires en organisant une centaine d'évènements par an : galas de danse, concerts des orchestres, représentations théâtrales, auditions, concerts professionnels, scènes ouvertes, etc.

SCOLARITÉ

L'apprentissage au conservatoire (hors parcours individualisé) se déroule en 3 cycles :

CYCLE I | DURÉE : ENTRE 3 ET 5 ANS, À PARTIR DU CEI

L'ensemble des acquis de ce 1^{er} cycle constitue une formation cohérente. Il peut être le premier stade d'une formation plus longue ou être une fin en soi, le temps pour l'élève d'acquérir une expérience qui peut être déterminante dans la construction de sa personnalité.

CYCLE II | DURÉE : ENTRE 3 ET 5 ANS

Le 2^e cycle prolonge et approfondit les acquis du 1^{er} cycle dans une perspective d'équilibre entre les différentes disciplines, tout en favorisant chez l'élève l'accès à son autonomie. À partir du cycle II, la formation peut s'enrichir de pratiques complémentaires proposées aux élèves (cours de composition, cours d'analyse musicale, atelier jazz, atelier d'improvisation, atelier corporel, etc.).

CYCLE III | DURÉE : DE 2 À 4 ANS

Le 3^e cycle de formation à la pratique en amateur est conclu par un certificat d'études. Il permet notamment d'accroître et approfondir ses compétences dans le prolongement des deux précédents cycles et de former des amateurs de haut niveau.



Les études musicales sont organisées selon un cursus en plusieurs cycles. Enfants et adultes, amateurs comme futurs professionnels, tous les publics sont accueillis.

LES 3 TEMPS DE L'APPRENTISSAGE MUSICAL

Les études au conservatoire sont pensées en cursus. Celui-ci est composé de 3 cours complémentaires permettant d'aborder l'ensemble des éléments constituant l'apprentissage musical tout au long du cursus.

↳ LE COURS DE PRATIQUE INSTRUMENTALE

Pour un cours individuel, la durée des cours est d'une durée adaptée au niveau de pratique (au fil du cursus, le cours passera de 30 minutes à 45 minutes, puis à 1 heure).

Les élèves réinscrits et les nouveaux élèves conviennent d'un horaire de cours avec le professeur concerné par la discipline selon le planning.

↳ LE COURS DE FORMATION MUSICALE

Il s'agit d'un travail solfégique (lectures de notes et rythmes), de chant et de développement auditif par petits groupes. L'élève développe aussi sa culture musicale via l'écoute et l'analyse.

↳ LA PRATIQUE COLLECTIVE

Cœur de la pratique musicale, la pratique collective nécessite d'avoir acquis les bases de la pratique individuelle et de la formation musicale et ne s'ajoute au cursus qu'au cours du Cycle I.

Chaque élève peut se voir proposer des pratiques en relation avec les manifestations culturelles du conservatoire, ce qui permet aux musiciens de se mettre en situation de jeu en public, part importante du processus d'apprentissage. Selon l'âge et le niveau des élèves, diverses pratiques d'ensemble sont proposées. Elle donne du sens à la pratique instrumentale en proposant diverses formes. Dans un groupe, chaque membre a sa place et constitue un rouage essentiel dans le bon fonctionnement de l'ensemble.

PRÉ-CYCLES

ÉVEIL

- Éveil 1 (MS)
- Éveil 2 (GS)
- Initiation (CP)

PÉPINIÈRES « MUSIQUE ET DANSE »

- Pépinière 1 (GS)^S
- Pépinière 2 (GS/CP)^R

PRATIQUES INSTRUMENTALES (INDIVIDUELLES)

CLAVIERS..... : piano

CORDES..... : alto^R, contrebasse^R, violon et violoncelle

VENTS..... : clarinette, cor^R, flûte traversière, hautbois^R, saxophone, trombone^R, trompette^R et tuba^R

POLYPHONIQUES : guitare, harpe^R et percussions

JAZZ..... : batterie et guitare électrique

CHANT..... : chant lyrique^R

PRATIQUES COLLECTIVES

ENSEMBLES ET ORCHESTRES

- Atelier jazz confirmé
- Atelier jazz débutant^R
- Batucada^S
- Brass band^R
- Création musicale et langages artistiques^R
- Harmonie au clavier^R
- Improvisation libre/soundpainting
- Musiques actuelles
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)^S
- Musique de chambre
- Musique de chambre, accompagnement vocal et déchiffrage^R
- Orchestre à cordes^R
- Orchestre à vent^R
- Orchestre Mio^S
- Orchestre symphonique^R
- Steel drums^S

ENSEMBLES VOCAUX

- Chant choral
- La Maîtrise de Rambouillet^R :
 - Le chœur d'enfants de la Maîtrise
 - La Maîtrise
- Le chœur Sospiri (à partir de 16 ans)^R
- Ensemble vocal d'adultes Le Chœur d'Elsa^S

PARCOURS INDIVIDUALISÉ

Le parcours individualisé est ouvert aux adolescents et aux adultes en dehors du cursus diplômant. Les modules de formation musicale « grands débutants » et « débutants » s'adressent aux élèves souhaitant commencer l'apprentissage d'un instrument ou du chant et n'ayant jamais suivi de solfège. La pratique collective est obligatoire et fait partie intégrante de ce parcours.

LOCATION D'INSTRUMENTS

Le conservatoire Gabriel Fauré dispose d'un parc instrumental qu'il met à disposition de ses élèves. Ces instruments sont prioritairement destinés aux débutants. Consultez www.rt78.fr

DÉPARTEMENT DANSE

Le département Danse est un espace de rencontre et de partage autour de 2 principales disciplines, la danse classique et la danse jazz.

Les plus jeunes peuvent aussi s'initier grâce à des parcours dédiés : les pré-cycles et les pépinières « Musique et danse ».

PRÉ-CYCLES

ÉVEIL

- Initiation 1 (CP)
- Initiation 2 (CE1)

CURSUS

- Danse classique (Cycle I, Cycle II^R, Cycle III^R)
- Danse jazz (Cycle I, Cycle II, Cycle III)^S

ATELIERS COMPLÉMENTAIRES

- Danse contemporaine
- Danses traditionnelles^R
- Danse de caractère^R
- Culture chorégraphique
- Anatomie appliquée à la danse^R
- Formation musicale
- Parcours projet chorégraphique^S

HORS CURSUS

- Perfectionnement classique^R
- Pointes et répertoire classique^R
- Perfectionnement contemporain^R
- Pilates (à partir de 18 ans)
- Danse contemporaine
- Cours garçon^R
- Pointes

PÉPINIÈRES « MUSIQUE ET DANSE »

- Pépinière 1 (GS)^S
- Pépinière 2 (GS/CP)^R

DÉPARTEMENT THÉÂTRE

L'apprentissage du théâtre implique la voix, le mouvement mais aussi les émotions et l'imagination.

Cet apprentissage étant intimement lié au développement de la personnalité, son enseignement doit être adapté à l'âge de l'élève. Il ne saurait être question de codifier une progression d'acquisitions de compétences dont chaque degré conditionnerait l'abord du suivant. Il s'agit plutôt de procéder par phases d'apprentissage, à travers différents cycles. Les cours se déroulent sous forme d'ateliers théâtraux de 1 heure 30 à 5 heures par semaine en fonction du niveau.

PRÉ-CYCLES

ÉVEIL

- Pré-éveil (GS/CP)
- Éveil 1 (CE1/CE2)
- Éveil 2 (CM1/CM2)
- Éveil 3 (6^e/5^e)
- Initiation 1 (4^e)
- Initiation 2 (3^e)

CURSUS

- Cycle I (2^{de})
- Cycle II (1^{re} et terminale)

HORS CURSUS

- Cours adultes
- Suivi personnalisé
- Prise de parole en public et lecture à voix haute



INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les musiciens intervenants dans les écoles : le conservatoire fait en sorte que les enfants aient au moins 2 interventions au cours de leur scolarité.

À la fois artistes et pédagogues, les musiciens intervenants sont des ambassadeurs de la musique auprès de tous.

Enseignants artistiques spécialisés dans la pédagogie de groupe, ils interviennent à l'école maternelle et élémentaire, pour accompagner le projet de la classe co-construit avec l'enseignant, mais aussi dans les crèches, à l'hôpital ou dans des structures spécialisées.

Tous membres de l'équipe pédagogique du conservatoire Gabriel Fauré, certains assurent des cours au sein de l'établissement de Rambouillet et d'autres à Saint-Arnoult-en-Yvelines, auprès des petits (pré-cycle, de 4 à 6 ans) ou pour les pratiques collectives (improvisation libre, chant choral).

Friends de collaborations, ils sont aussi coordinateurs de projets à l'échelle de l'école, de la commune, du territoire, du département, favorisant l'élaboration collective au sein des équipes ou entre les différents acteurs culturels du territoire (conservatoire, salles de diffusion, associations, médiathèque, etc.).

Les musiciens intervenants proposent à tous les publics de vivre, ensemble, une expérience artistique et relationnelle dans le plaisir de la création. L'objectif ? Développer chez chacun le désir de pratiquer une discipline artistique.

SAISON ARTISTIQUE

12





©claire-halouchery @marc-marchand

Vendredi 10 octobre 2025**20h30****Ablis • L'Étincelle**

OUVERTURE DE SAISON

Une ouverture de saison, c'est bien plus qu'annoncer une programmation : c'est affirmer une vision, porter un projet, inviter à l'élan commun. Pour Rambouillet Territoires, cette ouverture prend chaque année une forme singulière, à l'image d'un projet culturel profondément ancré dans le paysage et résolument tourné vers les habitants.

Sur ce territoire vaste et contrasté, la culture n'est pas cantonnée à un lieu unique. Elle circule, elle se tisse au fil des communes, s'invite dans des espaces familiers ou inattendus, et vient à la rencontre de chacun. Cette itinérance volontaire n'est pas une contrainte, mais une richesse évidente : elle permet de faire dialoguer création et patrimoine, émergence artistique et mémoire des lieux, dans une dynamique de proximité et de découverte.

Sur près de 630 km², au service de plus de 80 000 habitants, la saison culturelle de Rambouillet Territoires s'invente au pluriel. Elle est pensée pour être accessible à tous, attentive aux diversités et toujours soucieuse d'éveiller la curiosité, de provoquer la rencontre, de susciter l'émotion.

L'ouverture de cette nouvelle saison se veut donc à la hauteur de ces ambitions : un moment de partage, d'enthousiasme et de promesse. Cette soirée inaugurale donnera le ton d'une année où l'art vivra pleinement, au cœur du territoire.

Nous vous invitons chaleureusement à nous rejoindre le vendredi 10 octobre 2025, à L'Étincelle d'Ablis, pour découvrir ensemble ces nouvelles propositions artistiques.

Renseignements sur www.rt78.fr • Entrée libre sur réservation : spectacles@rt78.fr

Mercredi 8 octobre 2025

Château de Rambouillet

AUTOUR DES FABLES

La classe de Théâtre • Valérie Leduc, direction

Conservatoire de Rambouillet

SCÈNE OUVERTE

Alice Nenert, accompagnement au piano

Conservatoire de Saint-Arnoult-en-Yvelines

SCÈNE OUVERTE

Nicolas Vergne, accompagnement au piano

Semaine du 6 au 12 octobre 2025

SEMAINE BLEUE

Chaque année, La Semaine Bleue offre l'occasion de mettre à l'honneur nos aînés, de valoriser leur place essentielle dans notre société et de renforcer les liens intergénérationnels. Véritable temps fort national, cet événement rassemble collectivités, associations, institutions et citoyens autour de nombreuses actions solidaires, culturelles et conviviales. C'est aussi un moment de sensibilisation sur les enjeux du vieillissement, l'inclusion, l'autonomie et la lutte contre l'isolement.

Le conservatoire Gabriel Fauré s'associe avec le Centre Intercommunal d'Action Sociale de Rambouillet Territoires pour participer pleinement à cette dynamique lors de plusieurs rendez-vous ouverts à tous.

Tisser des ponts entre les générations, valoriser les parcours de vie et construire une société plus solidaire, voici un vaste projet qui anime toutes les équipes du conservatoire.

Entrée libre • Renseignements sur www.rt78.fr



Samedi 15 novembre 2025

20h45

Rambouillet • La Lanterne

15

LÉGENDES

TROIS CHEFS-D'ŒUVRE INCONTOURNABLES SOUS LA BAGUETTE DE CASE SCAGLIONE

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI

Le Lac des Cygnes, Suite

Ce n'est pas un hasard si ce ballet est le plus populaire de Tchaïkovski tant cette partition scintille de thèmes charmants et magiques et retranscrit à merveille l'ambiance onirique de ce conte de fée pour petits et grands.

MAURICE RAVEL

Boléro

Pampadada pampadada pam pam pampadada pampadada DADADADADADA ! C'est sans doute le plus célèbre de tous les ostinatos de l'histoire de la musique. Assurément, la plus belle des portes d'entrée pour découvrir les différentes sonorités d'un orchestre symphonique.

BÉLA BARTÓK

Le Mandarin Merveilleux, Suite

Béla Bartók était aussi un magicien des sons. C'est ce que nous prouve *Le Mandarin Merveilleux* (1919), un ballet philosophique dans lequel l'orchestre nous invite à imaginer le récit d'un conte chinois en forme de fait-divers...

 rchestre
national d'Île-de-France



Belleville.eu 2025 © Christophe Urbain

SAISON ARTISTIQUE 2025 • 2026

Tarifs et réservations : www.lalanterne.rambouillet.fr



Vendredi 28 novembre 2025

20h

Ablis • L'Étincelle

DJAZIL

Djazil est fondé en 2005 à l'initiative de Thérèse Henry. Ce sera tout d'abord un quartet avec Cédric Baud, Mathieu Borgne et Lukmil Perez ; Djazil est un groupe musical dynamique qui fusionne des influences variées pour créer un son unique et captivant. Ces musiciens talentueux apportent chacun leur propre style et leur créativité à l'ensemble. Leur musique mélange habilement le jazz et les musiques du monde, leur univers musical est un terrain de jeu où l'improvisation et la liberté sont à l'honneur, ils vous embarquent dans un chaleureux voyage qui touche le plus grand nombre. Après de nombreux concerts, leur premier album sort en 2011 sur le label américain Hot Show Records, avec Jonathan Jurion au piano qui a rejoint le quartet.

Le quintet depuis 2017 a trouvé sa forme la plus lumineuse avec l'arrivée d'Alain Debiossat (SIXUN) au saxophone et Fabrice Thompson et son set si particulier qui allie percussions avec des éléments de batterie.

Œjène, guitare et voix

En première partie de ce concert, Rambouillet Territoires vous propose de découvrir Œjène, victorieuse du premier tremplin musical, millésime 2025. Cette artiste est une autrice-compositrice-interprète tant pop-rock bohème, que guitare-voix profond et poétique. Quand la douceur se mêle à l'audace...

DJAZIL : Cédric Baud, guitares • Mathieu Borgne, steel pan
Alain Debiossat, saxophones • Thérèse Henry, basse • Fabrice Thompson, percussions

Samedi 6 décembre 2025

20h

Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère



© Jérôme Petitpas

CONCERT DE NOËL

Comme traditionnellement, le concert de Noël des ensembles vocaux du conservatoire Gabriel Fauré aura lieu au Cratère, à Saint-Arnoult-en-Yvelines ! La Maîtrise de Rambouillet Territoires et son Chœur d'Enfants, le Chœur Sospiri, le Chœur d'Elsa, la Classe de Chant Lyrique et les Classes de Chant Choral du conservatoire ainsi que le Chœur des Rigoles issu de l'AIDEMA partageront la scène pour célébrer les fêtes de fin d'année !

La Maîtrise de Rambouillet Territoires, le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet Territoires et le Chœur Sospiri • Stéphane Ung, direction
Le Chœur d'Elsa et les Classes de Chant Choral de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines • Manon Landry, direction
La Classe de Chant Lyrique • Elizabeth Paavel, direction
Le Chœur des Rigoles • Stéphane Ung, direction
Alice Nenert, piano

Entrée libre

Vendredi 12 décembre 2025

20h

Rambouillet • Auditorium du conservatoire



© Marc Marchand

CONCERT DES CLASSES ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS

Les concerts des classes adultes et grands adolescents du parcours individualisé sont des moments uniques mettant à l'honneur la convivialité et l'échange. Les élèves issus des cours instrumentaux, de musique de chambre et des modules de formation musicale, partagent avec vous leur engagement à travers des répertoires variés, allant de la musique classique au jazz. Ces moments musicaux sont l'occasion de découvrir des performances de qualité, où la bonne humeur et l'ouverture aux différentes esthétiques sont les maîtres mots. Ils mettent en lumière un public souvent méconnu des pratiques artistiques, celui des amateurs adultes et grands adolescents, alliant exigence, pratique personnelle et plaisir de jouer ensemble. Grâce à ce département, le conservatoire valorise une dimension essentielle de son enseignement : l'accès à la musique pour tous, quel que soit l'âge.

Frédérique Ferrandon, coordination
Clélia Farago, violoncelle et musique de chambre
Jean-Yves Malmasson, musique de chambre

Entrée libre



Vendredi 9 janvier 2026

Rambouillet • L'Usine à Chapeaux

TREMPLIN MUSICAL

Les talents ont été nombreux à répondre présents.

Un jury composé de 4 professionnels engagés dans le soutien à la scène émergente a pris le temps de les écouter attentivement : Olivier Depaix, directeur de l'école intercommunale de musique, théâtre et marionnettes, à Auffargis (AIDEMA), Xavier Llamas, directeur de l'École de Musique Associative à Sonchamp (EMAS), Clément Praud-Rivière, directeur de l'Usine à Chapeaux à Rambouillet, et Salvatore Pace, directeur du conservatoire Gabriel Fauré et directeur artistique.

Parmi ces 29 propositions riches et variées qui n'auront pas démerité, 8 finalistes ont été retenus pour la dernière étape de sélection : la finale, qui a eu lieu le 12 mai 2025. Diversité des styles, des esthétiques, des formats – la qualité et l'engagement artistique étaient au rendez-vous !

Les 3 lauréats se démarquent par la singularité de leur univers, la justesse de leur proposition et leur potentiel scénique. Ils rejoignent la programmation 2025-2026 et auront l'opportunité de se produire dans des conditions professionnelles, au cœur de la saison artistique qu'organise Rambouillet Territoires chaque année, profitant ainsi d'une exposition maximale grâce à une plaquette distribuée à presque 40000 exemplaires.

Ce tremplin marque une nouvelle étape dans la volonté qu'a la communauté d'agglomération de soutenir la création musicale et d'en faire résonner les voix sur nos territoires. Vous êtes cordialement invités à découvrir ces trois talents prometteurs et à les accompagner dans la suite de leur parcours qui brillera, et notamment :

- Le 28 novembre 2025 à 20h à l'Étincelle à Ablis, Cèjène, chanson française intimiste, guitare et voix, vainqueur du premier tremplin musical organisé par Rambouillet Territoires
- Le 9 janvier 2026 à 20h45, à l'Usine à Chapeaux à Rambouillet, qui mettra en lumière le groupe Tales off au rock puissant et au charisme scénique garanti. En première partie, la nouvelle proposition pédagogique rapprochant le conservatoire Gabriel Fauré et l'Usine à Chapeaux autour d'un parcours musiques actuelles
- Le 27 juin 2026 aux alentours de 17h, dans les Jardins de la Motte à Rambouillet, dans le cadre de « Fauré en Fête », qui mettra en lumière Pare Baal, un rap poétique et engagé, entre samples électro et spiritualité.

Renseignements sur www.rt78.fr



Vendredi 16 janvier 2026

20h45

Rambouillet • La Lanterne

CONCERT DU NOUVEL AN

Ouvrons l'année 2026 en musique avec l'incontournable concert du Nouvel An du conservatoire Gabriel Fauré. Ce moment festif réunira les orchestres et ensembles instrumentaux des établissements de Rambouillet et de Saint-Arnoult-en-Yvelines pour une soirée placée sous le signe du partage et de la diversité musicale.

Sous la direction attentive de leurs professeurs, les élèves - débutants comme plus avancés - investiront la scène pour interpréter un répertoire aussi riche qu'éclectique : jazz, musiques caribéennes, improvisations et œuvres classiques composeront ce programme haut en couleurs.

Un rendez-vous musical où l'enthousiasme et le plaisir de jouer ensemble se transmettront avec générosité au public, pour débiter l'année dans une ambiance chaleureuse et vibrante.

Les orchestres à cordes, à vent et symphonique de l'établissement de Rambouillet

Jean-Yves Malmasson, coordination et direction

L'orchestre Mio • Manon Landry, direction

Les steel drums • Mathieu Borgne, direction

L'orchestre d'anches • Magali Parmentier, direction

Entrée libre



Mardi 20 janvier 2026

20h45

Rambouillet • La Lanterne



Renaud Capuçon © Simon Fowler • Guillaume Bellom © Jean-Baptiste Millot

RENAUD CAPUÇON ET GUILLAUME BELLOM *UN MOMENT DE GRÂCE*

Le violoniste Renaud Capuçon, soliste de renommée mondiale, formé auprès des plus grands maîtres et présent sur toutes les grandes scènes internationales, partage l'affiche avec le pianiste Guillaume Bellom, lauréat de nombreux prix internationaux et salué pour son élégance et sa sensibilité.

Le temps d'un concert, ces deux artistes conjuguent leurs univers pour sublimer le répertoire pour violon et piano. Leur complicité et leur maîtrise technique promettent un moment de grâce, entre lyrisme, virtuosité et profondeur d'interprétation.

Un rendez-vous exceptionnel avec deux figures majeures de la scène musicale française.

Guillaume Bellom, piano
Renaud Capuçon, violon

Tarifs et réservations : www.lalanterne.rambouillet.fr



Vendredi 23 janvier 2026

20h

Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère

LUCIENNE RENAUDIN-VARY ET FÉLICIEN BRUT

Lucienne et Féliçien nous parlent d'amour. Partageant la scène très régulièrement en duo depuis plusieurs années, ils ont décidé de penser un programme intitulé « The Perfect Match ».

Car oui, l'amour aujourd'hui est souvent une question de matches. Ce n'est pas Fabien Waksman, jeune compositeur prodigieux, qui nous dira le contraire. Il a imaginé pour ce duo trompette et accordéon une création pleine d'humour, de virtuosité, de tendresse mais aussi de questionnements : « The Perfect Match ».

Cette œuvre composée à la manière d'une suite de danses baroques est le fil conducteur de ce nouveau programme. Chacun de ses mouvements vient s'intercaler entre des œuvres phares du répertoire, transcrites pour le duo et inspirées par... l'amour évidemment !

C'est ainsi que la musique de Fabien Waksman côtoie celle de Georges Bizet, de Leonard Bernstein, de Rafael Mendes, d'Astor Piazzolla ou de Michel Legrand pour conter l'amour de la trompette et de l'accordéon, compter aussi les amours de Lucienne et Féliçien.

Féliçien Brut, accordéon
Lucienne Renaudin-Vary, trompette

Entrée libre



Vendredi 30 janvier 2026

De 18h à 22h

Rambouillet et Saint-Arnoult-en-Yvelines

Conservatoire Gabriel Fauré

© Olivier Sochard

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Dans le cadre de la Nuit des Conservatoires, un événement national dédié à la promotion de la culture dans les conservatoires et écoles de musique, l'objectif est de faire découvrir ces institutions publiques ou associatives, qui jouent un rôle essentiel dans la formation des amateurs et professionnels, tout en encourageant la diffusion du spectacle vivant et le soutien à diverses pratiques artistiques. Ce moment unique permet d'ouvrir les portes des établissements au public. Que vous soyez parents, amis ou simples visiteurs, vous avez l'opportunité d'assister aux cours et à des performances, dans les salles, couloirs et escaliers, et de vivre une immersion autour de la musique, de la danse et du théâtre.

À l'occasion de sa cinquième édition, le conservatoire Gabriel Fauré vous accueille pour une soirée pleine de surprises et de moments inoubliables.

Entrée libre • Portes ouvertes

24



© Jérôme Pettipas

Samedi 7 février 2026

20h

Orphin • Église Sainte-Monégonde

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES

AETHER

Moment central de sa saison artistique, le concert à Orphin de la Maîtrise de Rambouillet est toujours un moment musical exceptionnel dans un cadre et une acoustique magique. Les jeunes chanteuses, dirigées par Stéphane Ung et accompagnées au piano par Alice Nenert, donneront un programme vibrant et exalté avec les Duos Moraves de Dvořák, Camille Saint-Saëns, Léo Delibes, Hector Berlioz, James Dawn...

La Maîtrise de Rambouillet Territoires • Stéphane Ung, direction
Alice Nenert, piano

Entrée libre

Vendredi 13 février 2025

20h

Le Perray-en-Yvelines • La Mare au Loup

Samedi 14 février 2025

20h

Émancé • Salle Alfred Manessier

© Julien Prevel

PIANOMANIAC

CONCERT DES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

Venez découvrir le Pianolab', véritable terrain d'expérimentation sonore, où sont repoussées les limites du piano, vers un monde « sonirique » digne de l'orchestre.

Réductions, transcriptions, paraphrases, 4 mains et 2 pianos donneront vie à des pages emblématiques de l'Histoire de la musique. Un hommage vibrant aux grands compositeurs des siècles passés, ressuscités par la magie des claviers et la sensibilité des interprètes.

Alexis Gournel, professeur de piano à Rambouillet
Alice Nenert, professeure de piano à Saint-Arnoult-en-Yvelines
Nicolas Reulier, professeur de piano à Rambouillet
Nicolas Vergne, professeur de piano à Saint-Arnoult-en-Yvelines

Entrée libre



© Éléonore Jonvaux

Dimanche 22 mars 2026

16h

Sonchamp • Église Saint-Georges

CONCERT DU CHŒUR D'ENFANTS DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES ET DU CHŒUR SOSPIRI

Le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet Territoires et le Chœur Sospiri donneront un concert exceptionnel à l'église de Sonchamp.

Au programme : Léo Delibes, Claude-Michel Schönberg, mais aussi Bellini, Rossini... et un finale tutti. Un beau moment choral sous la direction de Stéphane Ung et avec Alice Nenert au piano !

Le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Le Chœur Sospiri

La Classe de Direction de Chœur de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Stéphane Ung, direction • Alice Nenert, piano

Entrée libre



Mardi 24 mars 2026

20h

Ablis • L'Étincelle

©claire-halouchery_@marc-marchand

CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES

La pratique artistique requiert un véritable engagement personnel, une grande capacité d'organisation et une discipline régulière. Pour certains élèves du conservatoire, ces trois éléments s'intègrent sur une longue période, souvent supérieure à 10 ans. À la fin de ce parcours, ils obtiennent des certificats, un aboutissement qui représente une immense fierté pour toute l'équipe pédagogique, qui s'efforce de mettre en valeur ces artistes en devenir. Lors de cet évènement, certains de ces élèves se retrouveront pour une soirée exceptionnelle afin de partager le fruit de leurs années d'études, quel que soit leur domaine artistique.

Sur scène, musiciens, comédiens et danseurs se succéderont pour célébrer l'expression de leur amour pour l'Art. Guidés par l'enseignement et le soutien de leurs professeurs, ils auront à cœur de montrer le résultat de leur travail, fruit de leur exigence et de leur investissement.

Entrée libre



Vendredi 3 avril 2026

20h45

Rambouillet • La Lanterne



© Solène Renault et Philippe Contier

ANDRÉ MANOUKIAN ET JEAN-FRANÇOIS ZYGEL *ENTRE DUEL ET DUO*

Tous les coups sont permis dans le duel André Manoukian et Jean-François Zygel. Il faut dire que pour la répartie (pianistique et verbale) les deux protagonistes ne sont pas en reste. Mais rassurez-vous, la lutte est plutôt bon enfant et le ton léger !

Chacun à son clavier, tantôt adversaires, tantôt complices, les deux musiciens disputent une partie de notes enragée... Nourries de variations et de plages improvisées, leurs tribulations croisent Bach, Beethoven, Brel, Bill Evans, Mozart ou encore Duke Ellington. André Manoukian et Jean-François Zygel ont tous les deux le verbe, le piano, l'humour, l'expression, la passion de la musique et un talent extraordinaire de transmission. Pas de doute : ils s'amuse sur scène et ils vous amuseront aussi.

André Manoukian et Jean-François Zygel, piano

Tarifs et réservations : www.lalanterne.rambouillet.fr

Samedi 11 avril 2026

20h

Le Perray-en-Yvelines • La Mare au Loup

ANDRÉ MINVIELLE

TI'BAL TRIBAL

André Minvielle, chanteur et vocalchimiste, mêle jazz, occitan et poésie sonore. Membre de la Compagnie Lubat, il explore l'improvisation et les accents. Lauréat régulier des Victoires du Jazz, il reste une figure libre et inventive de la scène musicale française, avec une créativité des plus foisonnantes et un talent d'interprète qui éblouit son auditoire à chaque apparition.

Ti'bal tribal c'est le bal de tous les accents.
 Du rhizome en dansant, en veux-tu en voilà.
 En langues d'ici ou de là-bas.
 Œcuménique et créatif, il vous tape l'enfant d'à bal,
 Vous joue la valse des étiquettes en « huit et demi » de Rota,
 Une cumbia Mingusienne de berbère les fagots,
 Un tcha de la tchatche de sézigue,
 Un fandingo en trio de Janeiro.
 Et « gens passent » !
 On mixe. C'est joyeux, ludique, érotique.
 C'est de vous que nous apprenons à faire danser la vie.
 Seule à seul ou en couple,
 En cercle circassien,
 En ronde instantanée,
 En petits moments de liberté.
 De la tête aux pieds.

André Minvielle

André Minvielle, direction artistique

Entrée libre

30



© Jérôme Pettipas

Dimanche 12 avril 2026**16h****Saint-Arnoult-en-Yvelines • Maison Elsa Triolet-Aragon**

CONCERT RÉCITAL DES SOLISTES DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES

Les Solistes de la Maîtrise de Rambouillet Territoires donneront leur traditionnel récital dans le merveilleux cadre de la Maison Elsa Triolet-Aragon. Moment très attendu de la saison musicale de la Maîtrise de Rambouillet Territoires, le Concert Récital des Solistes est l'occasion pour chaque chanteuse de s'illustrer en solo, en duo, trio ou ensemble de chambre avec un programme « carte blanche » : opéra, mélodie, musique de film, variété... un concert où chacune peut s'exprimer comme elle l'entend !

Les Solistes de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Stéphane Ung, direction • Alice Nenert, piano

Entrée libre



©claire-halouchery

Vendredi 17 avril 2026

20h

Ablis • L'Étincelle

SOIRÉE THÉÂTRE

Par ces temps d'aujourd'hui qui grondent, la poésie peut encore nous chuchoter à l'oreille de persévérer dans notre amour pour les mots, la langue, le dire et le bien-dire.

Comme l'a si bien exprimé l'écrivaine Camille Laurens un jour de mars, dans un *Droit dans les Yeux* de La Grande Librairie, le langage est une richesse que nous pouvons tous « posséder et même faire fructifier. Plus vous gardez la langue en vie, la langue vivante, plus vous le serez vous-même... Quand on a les mots, la violence s'éloigne... et toutes les dictatures, on le sait, commencent par détruire le pouvoir de vérité de la langue. »

Quand on a les mots et qu'on les aime, ils nous permettent de mieux comprendre le monde, les autres, soi-même.

Quand on a les mots et qu'on les aime, on se permet de jouer avec eux.

Et jouer c'est aussi créer, espérer, offrir, donner...

C'est ce que les élèves de la classe de Théâtre du conservatoire Gabriel Fauré tâcheront de tout cœur, avec leur professeure Valérie Leduc, de partager avec vous, spectateurs de cette soirée Théâtre !

« Le Théâtre est la poésie qui sort du livre et se fait humaine. »

Federico García Lorca

Valérie Leduc, coordination

Entrée libre



Samedi 23 mai 2026

20h

Prunay-en-Yvelines • Salle communale

CONCERT DES CLASSES ADULTES

Le concert des classes adultes de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines met à l'honneur le talent des élèves des classes de piano, flûte traversière, violoncelle, saxophone, clarinette, guitare ainsi que l'ensemble vocal Le Chœur d'Elsa.

Ce rendez-vous, devenu incontournable, se distingue par la richesse de ses propositions et la variété de ses styles musicaux. De l'élégance romantique de Chopin aux rythmes envoûtants des musiques afro-caribéennes, les esthétiques se croisent et s'entrelacent pour offrir un véritable voyage musical à travers les époques et les cultures.

Un moment de partage et de découverte à ne pas manquer !

Ludovic Delecroix et Nicolas Vergne, coordination

Entrée libre



© marc-marchand

Mercredi 27 mai 2026**20h****Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère**

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Les professeurs de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines vous invitent à découvrir le fruit du travail accompli par leurs élèves tout au long de l'année. Ce moment fort de la vie du conservatoire mettra en lumière la diversité des pratiques et des répertoires abordés.

Qu'ils soient en formation classique, en ensemble vocal, jazz, steel drums ou flûtes traversières, les élèves investiront la scène pour partager avec vous leur progression, leur énergie et le plaisir de faire de la musique ensemble. Des prestations individuelles aux projets collectifs, cette soirée sera l'occasion de célébrer le dynamisme et la richesse artistique de l'établissement.

Ludovic Delecroix et Nicolas Vergne, coordination

Entrée libre



Vendredi 29 mai 2026

20h45

Rambouillet • La Lanterne

CONCERT DES ORCHESTRES

Les orchestres d'élèves du conservatoire Gabriel Fauré vous donnent rendez-vous à La Lanterne pour une soirée musicale haute en émotions. Cordes, vents et orchestre symphonique uniront leurs sonorités pour dévoiler le fruit du travail mené tout au long du second semestre.

Au programme : un véritable voyage au cœur de l'imaginaire musical, entre musiques de films évocatrices et grandes pages du répertoire classique. Ce concert sera l'occasion pour les musiciens de partager leur enthousiasme, leur exigence et le plaisir profond de jouer ensemble.

Une soirée à ne pas manquer, où se mêlent couleurs, contrastes et passions orchestrées.

Jean-Yves Malmasson, direction

Entrée libre





Samedi 30 mai 2026

20h

Clairefontaine-en-Yvelines • La Chapelle

Dimanche 31 mai 2026

16h

Gazeran • Église Saint-Germain-d'Auxerre

AIMEZ-VOUS JOHANNES BRAHMS ?

CONCERT DES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

Grand dépositaire de la tradition germanique après Mendelssohn et Schumann, Johannes Brahms lègue un catalogue de musique de chambre impressionnant. Contrairement à son œuvre symphonique, la musique de chambre l'accompagne tout au long de sa vie et se positionne comme l'un des sommets de sa production. Miroir fidèle de la nature profonde du compositeur, elle fait entendre sa sensibilité à fleur de son, une densité de discours musical et une maturité d'écriture incontestables. Ce programme offre un aperçu de quelques-unes des œuvres les plus célèbres du compositeur : la sonate en mi mineur pour violoncelle, la première sonate pour clarinette et, enfin, les pages grandioses et crépusculaires du trio pour clarinette, violoncelle et piano Op. 114.

Clélia Farago, professeure de violoncelle à Rambouillet

Alexis Gournel, professeur de piano à Rambouillet

Magali Parmentier, professeure de clarinette à Rambouillet

Entrée libre



© Éléonore Jonvaux

Dimanche 7 juin 2026**16h****Ablis • Église Saint-Pierre Saint-Paul**

CONCERT DU CHŒUR D'ENFANTS DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES ET DU CHŒUR SOSPIRI

Le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet Territoires et le Chœur Sospiri viendront pour la première fois à l'église d'Ablis pour leur traditionnel concert de printemps. Au programme : la Messe brève de Léo Delibes, la suite chorale « Les Misérables » de Claude-Michel Schönberg, mais aussi Bellini, Rossini... et un grand finale tutti. Un moment choral exceptionnel avec petits et grands sous la direction de Stéphane Ung et avec Alice Nenert au piano !

Le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Le Chœur Sospiri

La Classe de Direction de Chœur de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Stéphane Ung, direction • Alice Nenert, piano

Entrée libre



Vendredi 12 juin 2026

20h

Dimanche 14 juin 2026

16h

Saint-Arnoult-en-Yvelines • Le Cratère

SPECTACLE DE DANSE

L'ensemble des élèves du département danse des cycles I, II et III accompagné des jeunes artistes en herbe des cours d'initiation vous présentent leur spectacle avec tout leur cœur et enthousiasme.

Ce moment pédagogique très intense et attendu de tous, marque la restitution d'un travail de l'année alliant les deux disciplines enseignées au conservatoire : la danse classique et la danse jazz.

Vous pourrez apprécier cet éventail diversifié de chorégraphies où s'entremêlent l'exigence technique, la créativité et le plaisir de la scène !

Béregère Korelis-Chauviré, coordination et danse jazz • Françoise Munch, danse jazz
Aurélié Chicault et Pierre-André Touzé, danse classique

Entrée libre



Samedi 13 juin 2026

20h

Rambouillet • Église Sainte-Bernadette

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES *AURORA*

Les jeunes chanteuses de la Maîtrise de Rambouillet Territoires se produiront « à domicile » dans le cadre et l'acoustique exceptionnels de l'église Sainte-Bernadette, à Rambouillet. Sous la direction de Stéphane Ung et accompagnées au piano par Alice Nenert, elles donneront un programme audacieux, intense et invitant au voyage avec les Duos Moraves de Dvořák, Camille Saint-Saëns, Léo Delibes, Piotr Ilitch Tchaïkovski, et une création de James Dawn. Elles seront rejointes par le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet Territoires pour un grand finale. Un moment musical exceptionnel !

La Maîtrise de Rambouillet Territoires
Avec le Chœur d'Enfants de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Stéphane Ung, direction • Alice Nenert, piano

Entrée libre



Vendredi 19 juin 2026

20h

Rambouillet • Auditorium du conservatoire

CONCERT DES CLASSES ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS

Les concerts des classes adultes et grands adolescents du parcours individualisé sont des moments uniques mettant à l'honneur la convivialité et l'échange. Les élèves issus des cours instrumentaux, de musique de chambre et des modules de formation musicale, partagent avec vous leur engagement à travers des répertoires variés, allant de la musique classique au jazz. Ces moments musicaux sont l'occasion de découvrir des performances de qualité, où la bonne humeur et l'ouverture aux différentes esthétiques sont les maîtres mots. Ils mettent en lumière un public souvent méconnu des pratiques artistiques, celui des amateurs adultes et grands adolescents, alliant exigence, pratique personnelle et plaisir de jouer ensemble. Grâce à ce département, le conservatoire valorise une dimension essentielle de son enseignement : l'accès à la musique pour tous, quel que soit l'âge.

Frédérique Ferrandon, coordination
Clélia Farago, violoncelle et musique de chambre
Jean-Yves Malmasson, musique de chambre

Entrée libre



© claire.nelouchery @marc-marchand

Samedi 20 juin 2026**14h****Rambouillet • La Lanterne**

REMISE DES PRIX

L'édition 2026 de la cérémonie de remise des prix du conservatoire Gabriel Fauré sera, une fois de plus, l'occasion pour les lauréats de présenter leur récital, accompagné de l'incontournable ouverture par la Maîtrise de Rambouillet Territoires. Chaque élève s'investit pleinement pour faire rayonner l'étendue de son talent, offrant ainsi un moment de pur plaisir à un public toujours ébloui par la qualité des performances lors de cet évènement. Ce rendez-vous tant attendu, qui se déroule à La Lanterne, est un véritable moment de réjouissance pour les élèves et leurs professeurs, dont l'implication collective donne naissance à une production de grande qualité. Une satisfaction immense pour le directeur, la Vice-présidente déléguée à la Culture et le Président de Rambouillet Territoires qui sont toujours présents pour saluer le parcours de chaque artiste, avant de clôturer ce moment convivial autour d'un verre de l'amitié.

Entrée sur invitation



© Michaël Berreby

Samedi 20 juin 2026**20h****Dimanche 21 juin 2026****16h****Rambouillet • La Lanterne**

SPECTACLE DE DANSE

Des premiers pas hésitants des plus jeunes à l'aisance des danseurs confirmés, venez assister au spectacle des classes de danse de l'établissement de Rambouillet. Cet événement marque la fin d'une année de travail assidu pour nos élèves qui auront l'opportunité de dévoiler sur la scène de La Lanterne le fruit de leur engagement et de leur passion. Ce moment de restitution, synergie des attentions - des professeurs aux élèves - crée un véritable élan collectif qui transforme cet instant en une expérience pédagogique forte et inoubliable.

Sarah Berreby, coordination du département de danse classique
Aurélié Chicault, Anne Maurice et Pierre-André Touzé, professeurs de danse classique

Entrée libre



© claire-halouchery © marc-marchand

Samedi 27 juin 2026**14h****Rambouillet • Jardins de la Motte**

FAURÉ EN FÊTE

Le mois de juin marque toujours un moment de restitution, avec les auditions de fin d'année, des instants plus détendus et conviviaux où professeurs et élèves peuvent clôturer ensemble une année de travail dans la bonne humeur.

C'est dans cet esprit que la fête du conservatoire prend toute son importance. Elle se déroule dans le cadre idyllique des jardins de la Motte, un espace champêtre et bucolique attenant au conservatoire à Rambouillet. Ce lieu accueille des centaines de personnes, tantôt confortablement installées, tantôt les pieds dans l'herbe, pour un moment de partage et de convivialité.

Dans les jardins de la Motte, vous pourrez également assister au concert d'un des lauréats du premier tremplin musical organisé par Rambouillet Territoires ainsi qu'à une rencontre de chorales des Yvelines.

Entrée libre • Renseignements : www.rt78.fr



PARTENARIAT



Rambouillet

La Lanterne

Bistrot de La Lanterne ou l'Esplanade de la Médiathèque

LECTURE EN MUSIQUE

Inaugurée en janvier 2016, La Lanterne abrite une salle de spectacle de 520 places, un amphithéâtre de 130 places, une salle d'exposition, un bistrot et une médiathèque. Partenaire important du conservatoire, c'est un équipement qui fait l'unanimité sur le territoire. Le conservatoire y intervient dans le cadre de sa saison culturelle (manifestations pédagogiques, concerts mettant en scène des têtes d'affiche...) ainsi que pour des projets transversaux.

Des lectures en musique sont programmées dans le but de proposer une sélection littéraire et musicale, valorisant à la fois des textes choisis par un bibliothécaire et des morceaux musicaux joués par des élèves. Ces rendez-vous concourent à proposer au public des moments où la musique des mots se marie à celle des notes.

SAMEDI 17 JANVIER 2026 • 16H**NUIT DE LA LECTURE** autour de l'espace
Classe de piano et création musicale de Cynthia Caubisens**SAMEDI 14 MARS 2026 • 16H****PRINTEMPS DES POÈTES**
Les Solistes de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Stéphane Ung, direction et piano**SAMEDI 30 MAI 2026 • 16H****LE JARDIN EXTRAORDINAIRE** en lien avec l'exposition Salle Doisneau
Classe de piano et création musicale de Cynthia CaubisensRenseignements : <https://mediatheque-lanterne.bibenligne.fr>



Rambouillet

Château de Rambouillet

© Benjamin Gavaudo

FAURÉ AU CHÂTEAU

Découvrir l'histoire du château, c'est entrer dans l'intimité de l'un des séjours favoris des princes, rois et présidents depuis près de six siècles. Mais le château de Rambouillet est avant tout connu pour son histoire récente. Celle de l'occupation présidentielle qui vient tout juste de prendre fin. Et c'est autour des thématiques de la citoyenneté et de la République que va s'axer le partenariat musical du château de Rambouillet et du conservatoire Gabriel Fauré pour cette saison 2025-2026.

MERCREDI 8 OCTOBRE 2025
AUTOUR DES FABLES

La classe de Théâtre • Valérie Leduc, direction

SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

Le chœur d'Elsa • Manon Landry, direction

MAI 2026

Ensemble de jazz • Baptiste Herbin, direction

SAMEDI 30 MAI 2026

Quatuor à cordes • Clélia Farago, professeure de musique de chambre

SAMEDI 27 JUIN 2026

FAURÉ EN FÊTE

Rencontres chorales des Yvelines • Stéphane Ung, direction

Renseignements : www.rt78.fr



Rambouillet

Palais du Roi de Rome

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE

Le Palais du Roi de Rome a été édifié à partir de 1784, sur l'ordre de Louis XVI, pour servir d'Hôtel du gouvernement. Il fut ensuite reconstruit et transformé par Napoléon I^{er} en 1812, pour son fils, le roi de Rome. De nos jours, l'aile droite est devenue un lieu dédié à des expositions thématiques temporaires. Son jardin, d'ambiance romantique, a fait l'objet en 1991 d'un aménagement suivant les plans originaux.

Le conservatoire Gabriel Fauré y est régulièrement invité pour des moments musicaux lors d'expositions temporaires ou pour des concerts dans le jardin qui sont toujours des moments très appréciés par les élèves et leurs professeurs, qui investissent les lieux à l'intérieur et parfois en extérieur lorsque les conditions météorologiques le permettent, afin d'apporter une dimension musicale à une exposition ou un temps fort au Palais.

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025

LE ROI DE ROME, UNE ENFANCE FRANÇAISE

Ensemble de harpes • Lauriehanh Nguyen, direction

SAMEDI 28 MARS 2026

GÉOMÉTRIE PAR LE JEU

Ensemble de guitares • Ludovic Delecroix, direction

SAMEDI 16 MAI 2026

NUIT DES MUSÉES

Les Solistes de la Maîtrise de Rambouillet Territoires • Stéphane Ung, direction et piano

DIMANCHE 7 JUIN 2026

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Jardins du Palais du Roi de Rome
Orchestre d'anches • Magali Parmentier, direction

Renseignements : www.rt78.fr



Rambouillet

Bergerie nationale

© Bergerie nationale

BERGERIE NATIONALE

Fondé par Louis XVI en 1786, la Bergerie nationale est un lieu emblématique du patrimoine agricole français. Nichée dans le parc du château de Rambouillet, elle allie tradition et modernité autour de l'élevage, de l'agroécologie et de l'éducation à l'environnement. Elle accueille aujourd'hui petits et grands autour de nombreuses activités pédagogiques, culturelles et festives.

Le conservatoire Gabriel Fauré s'y associe régulièrement en proposant des interventions musicales lors d'événements ou de temps forts organisés à la Bergerie. Ces moments suspendus, au croisement de la nature et de l'art, permettent de faire dialoguer musique vivante et patrimoine rural dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025
JOURNÉES DU PATRIMOINE

Ensemble de jazz • Hugues Broumault, direction

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2025
MARCHÉ DE NOËL

Le Chœur Sospiri • Stéphane Ung, direction et piano

Renseignements : www.rt78.fr



Dimanche 21 juin 2026

Rambouillet

et Saint-Arnoult-en-Yvelines

FÊTE DE LA MUSIQUE

Le conservatoire vous invite à célébrer la musique dans les rues, les places et les scènes de nos villes à l'occasion de la Fête de la Musique. Un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de la musique, petits et grands, amateurs et professionnels.

Chaque année, cet événement mondial annonce l'arrivée de l'été et offre à chacun la possibilité de partager une passion commune nommée Musique, sans frontières de styles ou de niveaux. Au conservatoire, nous sommes fiers de participer à cette fête en réunissant nos élèves et nos professeurs pour une expérience musicale collective inoubliable. Que vous soyez curieux, passionnés ou simplement en quête de découvertes, le Fête de la Musique est l'occasion idéale pour vous immerger dans la diversité des talents et styles musicaux. Laissez-vous porter par la magie de la musique et venez partager cette célébration avec nous !

Renseignements : www.rt78.fr

50

INFOS PRATIQUES

ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

COMMENT S'Y RENDRE :

- **Par le train** : depuis la gare de Paris Montparnasse ou gare de Chartres, arrêt Rambouillet
- **Par le bus** : depuis la gare de Rambouillet, prendre la ligne A, arrêt « Marais » / ligne C, arrêt « Conservatoire » / ligne D, arrêt « Providence »
- **En voiture** : stationnement possible à proximité du conservatoire

ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

COMMENT S'Y RENDRE :

- **Par le bus** : depuis la gare de Rambouillet, prendre les lignes 1, 10 ou 26, arrêt « Mairie »
- **En voiture** : stationnement possible à proximité du conservatoire

HORAIRES DES DEUX ÉTABLISSEMENTS

Les établissements sont ouverts aux horaires suivants :

Lundi	14 h - 22 h
Mardi	13 h - 22 h
Mercredi	9 h - 22 h
Judi	14 h - 22 h
Vendredi	13 h - 22 h
Samedi	9 h - 13 h

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe un service de Transport à la Demande sur le territoire.

Ce service est complémentaire des lignes régulières de bus. Il permet d'apporter des réponses sur-mesure aux habitants.

Le Transport à la Demande est mis en place par Île-de-France Mobilités en partenariat avec Rambouillet Territoires.

Pour plus d'informations :

www.rt78.fr/transports/a-la-demande

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

51

Ablis



CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Clairefontaine-
en-Yvelines

Cinéma
Le Cratère



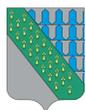
Gazeran



*Saint-Arnoult
en Yvelines*



Saint-Hilarion



Sonchamp



www.rt78.fr

Directeur de la publication : Thomas Gourlan, Président de Rambouillet Territoires
Directrice de la publication adjointe : Janny Demichelis, Vice-présidente, déléguée « Culture et animations intercommunales »
Directrice de la communication : Stéphanie Brivady
Directeur artistique de la saison : Salvatore Pace
Rédaction : les équipes du conservatoire Gabriel Fauré
Maquette : Benoît Sourdin
Crédits photos : Rambouillet Territoires (sauf mentions contraires) et AdobeStock.
Impression (sur papier recyclé) : imprimerie Morault • Distribution : La Poste
Parution : septembre 2025
En cas de problème de distribution, contactez le service Communication : communication@rt78.fr

©claire-halouchery ©marc-marchand

SAISON ARTISTIQUE 2025 • 2026

ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

42 rue de la Motte • 01 30 41 73 83
conservatoire.rambouillet@rt78.fr



ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

Place du Jeu de Paume • 01 30 59 95 92
conservatoire.saey@rt78.fr

