

RAMBOUILLET
TERRITOIRES



SAISON ARTISTIQUE

LA CULTURE POUR TOUS

SAISON

24
25



En collaboration avec
le conservatoire **Gabriel Fauré**



www.rt78.fr



MUSIQUE · DANSE · THÉÂTRE

PARTAGEONS L'ÉMOTION !



SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

É D I T O

Chères Sud-Yvelinoises, chers Sud-Yvelinois,

Au seuil de la nouvelle saison artistique 2024-2025, aux côtés de Madame Demichelis, maire d'Orphin et Vice-présidente déléguée à la Culture à Rambouillet Territoires, nous sommes enthousiastes et déterminés à développer un environnement culturel de qualité. Nous croyons que l'art et la culture sont des piliers fondamentaux de notre identité collective, façonnant nos perceptions, enrichissant nos vies et renforçant le lien social qui nous unit.

Cette année, nous souhaitons innover et exceller encore davantage. Nous nous engageons à soutenir et à promouvoir une diversité d'expressions artistiques, allant des arts visuels à la musique, de la danse au théâtre, et bien au-delà. Notre objectif est de créer un espace où chaque artiste en herbe peut s'épanouir, où chaque œuvre peut trouver son public et résonner dans les cœurs et les esprits.

Dans cette perspective, nous avons conçu une programmation éclectique et captivante avec Monsieur Pace, directeur du conservatoire Gabriel Fauré. Elle mêle des créations originales, des collaborations transdisciplinaires et des classiques revisités. Nous invitons chacun d'entre vous à explorer ce riche éventail d'événements culturels, à rencontrer de nouveaux talents et à redécouvrir des œuvres intemporelles qui continuent de nous inspirer.

Mais notre engagement ne s'arrête pas là ! Nous souhaitons également rendre l'art et la culture accessibles à tous, en particulier aux jeunes générations. Nous collaborerons avec les écoles, les associations locales et les institutions pour créer des initiatives éducatives et des projets participatifs qui élargissent les horizons et nourrissent la créativité de chacun. À titre d'exemple, nous sommes fiers de notre nouveau partenariat avec la Maison-Musée Maurice Ravel, « le Belvédère », situé à Montfort-l'Amaury, où le conservatoire sera amené à intervenir. C'est ce type de rapprochements que le ministère de la Culture invite à mettre en œuvre dans la politique culturelle menée à travers tout notre pays pour s'unir, coconstruire et grandir ensemble.

Ensemble, nous bâtirons un avenir où la culture est non seulement célébrée mais aussi cocrée, où l'innovation et la tradition s'entrelacent pour donner naissance à de nouvelles formes d'expression. Nous invitons chaque citoyen à se joindre à nous dans cette aventure, à contribuer à façonner le paysage culturel de notre collectivité et à faire de chaque saison artistique une célébration de la diversité et de l'excellence.

Ensemble, soyons curieux et donnons à nos jeunes l'inspiration nécessaire pour que la créativité fleurisse à chaque coin de rue.

Nous vous donnons rendez-vous le **vendredi 11 octobre 2024, à L'Étincelle d'Ablis**, pour une ouverture de saison qui se veut riche en couleurs et en surprises !



Janny Demichelis

*Vice-présidente, déléguée
« Culture et animations
intercommunales »
Maire d'Orphin*



Thomas Gourlan

*Président
de Rambouillet Territoires
Conseiller régional
Adjoint au Maire de Rambouillet*



SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

SOMMAIRE

MISSIONS & DISCIPLINES 6

Musique 9

Danse 10

Théâtre 11

SAISON ARTISTIQUE 12

Octobre 13

Novembre 14

Décembre 15

Janvier 17

Février 19

Mars 21

Avril 26

Mai 29

Juin 39

Master classes 47

Partenariats 48

INFOS PRATIQUES 58

PARTENAIRES 59

MISSIONS & DISCIPLINES

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

MUSIQUE • DANSE • ART DRAMATIQUE

PRÉSENTATION

Le conservatoire Gabriel Fauré se compose de 2 établissements, l'un situé à Rambouillet, l'autre à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Le conservatoire a pour objectif de toucher tous les habitants du territoire. Il propose une saison artistique avec une centaine de manifestations par an, dont l'immense majorité hors de ses murs.

Le conservatoire Gabriel Fauré collabore aussi avec les établissements scolaires locaux, en partenariat avec l'Éducation nationale. Le rayonnement du conservatoire dépasse les frontières du périmètre communautaire. Il intervient, dans tout le département des Yvelines, dans le cadre de concerts, de projets annuels ou de partenariats, dont la récente sollicitation de la Maison-Musée Maurice Ravel, à Montfort-l'Amaury.

Outre les domaines de la musique, de la danse et de l'art dramatique, le conservatoire diversifie ses collaborations avec des artistes peintres, des sculpteurs, des poètes... Acteur culturel majeur, le conservatoire accueille aussi des artistes, organise des résidences et des master classes.

Si vous, et/ou vos enfants, êtes attirés par la musique, la danse ou l'art dramatique, le conservatoire vous ouvre ses portes !



HISTORIQUE

L'ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

L'Hôtel de la Motte, à Rambouillet, abrite l'un des établissements du conservatoire Gabriel Fauré.

En 1785, Louis XVI concède au charpentier Jacques Marquet une parcelle de la prairie de Groussay à charge pour celui-ci d'y construire des écuries pour ses gardes.

Un bâtiment en longueur abritait les stalles de cinquante chevaux au rez-de-chaussée, tandis que l'étage était destiné aux greniers à avoine et à foin. Deux pavillons latéraux servaient de logement au portier et de remise. En 1818, Bernard d'Orliac, receveur particulier des finances de l'arrondissement de Rambouillet, rachète l'ensemble des bâtiments et, après avoir agrandi sa propriété, confie à l'architecte néoclassique Auguste Famin le soin de lui construire un hôtel particulier.

Ce dernier double le bâtiment principal en longueur et redistribue l'intérieur autour d'un escalier central. Il aménage, à l'arrière, un jardin d'agrément desservi par un escalier en fer à cheval. Entre 1828 et 1853, l'entrée principale du corps de bâtiment est ornée d'un portique à double colonne ionique.

Cet hôtel particulier doit aujourd'hui son nom à Félix Maûquest de la Motte, maire de Rambouillet de 1853 à 1878, décédé en ces lieux. Au XX^e siècle, la distribution intérieure est complètement modifiée et le jardin largement morcelé. Entamée en 2003, la restauration de l'Hôtel de la Motte a conduit en 2005 à l'inauguration du conservatoire de musique, danse et art dramatique désormais installé dans ses locaux.

Texte rédigé par Alix Paré, guide conférencière « Ville d'Art et d'Histoire », sous la direction de Helga Briantais Rouyer, animatrice de l'architecture du patrimoine (ville de Rambouillet, service du Patrimoine).



L'ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

En 1960 est créée la fanfare « Avenir de Saint-Arnoult-en-Yvelines » qui évoluera au fil du temps pour devenir la « Société Musicale de Saint-Arnoult-en-Yvelines » (association loi de 1901). Celle-ci développe alors la musique d'orchestre à caractère harmonique.

Très vite, les musiciens veulent accroître leur image et une école de musique est ouverte, en partenariat avec la municipalité. Elle rencontre un beau succès puisque, dès la deuxième année, elle compte déjà 250 élèves.



Cette école, créée avec l'appui de Colette Bumiller, un moment présidente de la Société Musicale de Saint-Arnoult-en-Yvelines, est devenue en 2007 le conservatoire communautaire. Depuis 2015, il porte le nom du célèbre compositeur, Gabriel Fauré.

PÉDAGOGIE

Le conservatoire Gabriel Fauré est labellisé par le ministère de la Culture « Conservatoire à Rayonnement Intercommunal ». Son activité s'articule autour de trois axes pédagogiques et ses missions principales s'organisent autour des volets formation, diffusion et création :

- Formation artistique conforme aux directives ministérielles
- Développement d'un pôle ressource de diffusion et de pédagogie
- Création dans les trois départements du conservatoire : musique, danse et art dramatique

Une soixantaine d'enseignants diplômés dispensent les différentes disciplines artistiques au sein des deux établissements du conservatoire Gabriel Fauré.

Chaque année, le conservatoire forme près de 1100 élèves et sensibilise environ 3000 enfants lors d'interventions dans les écoles du territoire.

Le conservatoire contribue également au rayonnement culturel de Rambouillet Territoires en organisant une centaine d'événements par an : galas de danse, concerts des orchestres, représentations théâtrales, auditions, concerts professionnels, scènes ouvertes, etc.

SCOLARITÉ

L'apprentissage au conservatoire (hors parcours individualisé) se déroule en 3 cycles :

Cycle I | Durée : entre 3 et 5 ans, à partir du CE1

L'ensemble des acquis de ce 1^{er} cycle constitue une formation cohérente. Il peut être le premier stade d'une formation plus longue ou être une fin en soi, le temps pour l'élève d'acquérir une expérience qui peut être déterminante dans la construction de sa personnalité.

Cycle II | Durée : entre 3 et 5 ans

Le 2^e cycle prolonge et approfondit les acquis du 1^{er} cycle dans une perspective d'équilibre entre les différentes disciplines, tout en favorisant chez l'élève l'accès à son autonomie. À partir du cycle II, la formation peut s'enrichir de pratiques complémentaires proposées aux élèves (cours de composition, cours d'analyse musicale, atelier jazz, atelier d'improvisation, atelier corporel, etc.).

Cycle III | Durée : de 2 à 4 ans

Le 3^e cycle de formation à la pratique en amateur est conclu par un certificat d'études. Il permet notamment d'accroître et approfondir ses compétences dans le prolongement des deux précédents cycles et de former des amateurs de haut niveau.



DÉPARTEMENT MUSIQUE

Les études musicales sont organisées selon un cursus en plusieurs cycles. Enfants et adultes, amateurs comme futurs professionnels, tous les publics sont accueillis.

LES 3 TEMPS DE L'APPRENTISSAGE MUSICAL

Les études au conservatoire sont pensées en cursus. Celui-ci est composé de 3 cours complémentaires permettant d'aborder l'ensemble des éléments constituant l'apprentissage musical tout au long du cursus.

→ LE COURS DE PRATIQUE INSTRUMENTALE

Pour un cours individuel, la durée des cours est d'une durée adaptée au niveau de pratique (au fil du cursus, le cours passera de 30 minutes à 45 minutes, puis à 1 heure).

Les élèves réinscrits et les nouveaux élèves conviennent d'un horaire de cours avec le professeur concerné par la discipline selon le planning.

→ LE COURS DE FORMATION MUSICALE

Il s'agit d'un travail solfégique (lectures de notes et rythmes), de chant et de développement auditif par petits groupes. L'élève développe aussi sa culture musicale via l'écoute et l'analyse.

→ LA PRATIQUE COLLECTIVE

Cœur de la pratique musicale, la pratique collective nécessite d'avoir acquis les bases de la pratique individuelle et de la formation musicale et ne s'ajoute au cursus qu'au cours du Cycle I.

Chaque élève peut se voir proposer des pratiques en relation avec les manifestations culturelles du conservatoire, ce qui permet aux musiciens de se mettre en situation de jeu en public, part importante du processus d'apprentissage. Selon l'âge et le niveau des élèves, diverses pratiques d'ensemble sont proposées. Elle donne du sens à la pratique instrumentale en proposant diverses formes. Dans un groupe, chaque membre a sa place et constitue un rouage essentiel dans le bon fonctionnement de l'ensemble.

PRÉ-CYCLES

Éveil

- Éveil 1 (MS)^R
- Éveil 2 (GS)^R
- Initiation 1 (CP)

Pépinières « Musique et danse »

- Pépinière 1 (MS/GS)
- Pépinière 2 (GS/CP)^R

PRATIQUES INSTRUMENTALES (INDIVIDUELLES)

Claviers : piano

Cordes : alto^R, contrebasse^R, violon et violoncelle

Vents : clarinette, cor^R, flûte traversière, hautbois^R, saxophone, trombone, trompette^R et tuba^R

Polyphoniques : guitare, harpe^R et percussions

Jazz : batterie, guitare électrique et guitare basse^R

Chant : chant lyrique^R

R : uniquement à Rambouillet

PRATIQUES COLLECTIVES

Ensembles et orchestres

- Atelier jazz confirmé
- Atelier jazz débutant^R
- Batucada^S
- Brass band^R
- Déchiffrage et improvisation au piano^R
- Histoire du jazz^R
- Improvisation libre/soundpainting
- Musiques actuelles
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)^S
- Musique de chambre
- Orchestre à cordes^R
- Orchestre à vent^R
- Orchestre Mio^S
- Orchestre symphonique^R
- Steel drums^S

Ensembles vocaux

- Chant choral
- La Maîtrise de Rambouillet^R :
 - Le chœur d'enfants de la Maîtrise
 - La Maîtrise
- Le chœur Sospiri (à partir de 16 ans)^R
- Ensemble vocal d'adultes Le Chœur d'Elsa^S

Parcours individualisé

Le parcours individualisé est ouvert aux adolescents et aux adultes en dehors du cursus diplômant. Les modules « grands débutants » et « débutants » s'adressent aux élèves souhaitant commencer l'apprentissage d'un instrument ou du chant et n'ayant jamais suivi de cours de formation musicale. La pratique collective est obligatoire et fait partie intégrante de ce parcours.

LOCATION D'INSTRUMENTS

Le conservatoire Gabriel Fauré dispose d'un parc instrumental qu'il met à disposition de ses élèves. Ces instruments sont prioritairement destinés aux débutants. Consultez www.rt78.fr

DÉPARTEMENT DANSE

Le département Danse est un espace de rencontre et de partage autour de 2 principales disciplines, la danse classique et la danse jazz.

Les plus jeunes peuvent aussi s'initier grâce à des parcours dédiés : le Pré-cycle et la Pépinière « Musique et danse ».

PRÉ-CYCLES

Éveil

- Initiation 1 (CP)
- Initiation 2 (CEI)

Pépinières « Musique et danse »

- Pépinière 1 (MS/GS)
- Pépinière 2 (GS/CP)^R

CURSUS

- Danse classique (Cycle I, Cycle II^R, Cycle III^R)
- Danse jazz (Cycle I, Cycle II, Cycle III)^S

Ateliers complémentaires

- Danse contemporaine
- Danses traditionnelles^R
- Danse de caractère^R
- Culture chorégraphique
- Anatomie appliquée à la danse^R
- Formation musicale
- Parcours projet chorégraphique^S

HORS CURSUS

- Perfectionnement classique^R
- Répertoire classique^R
- Perfectionnement contemporain^R
- Pilates (à partir de 18 ans)
- Danse contemporaine
- Cours garçon^R
- Pointes

R : uniquement à Rambouillet • S : uniquement à Saint-Arnoult-en-Yvelines

DÉPARTEMENT ART DRAMATIQUE

L'apprentissage de l'art dramatique implique la voix, le mouvement mais aussi les émotions et l'imagination.

L'apprentissage du théâtre étant intimement lié au développement de la personnalité, son enseignement doit être adapté à l'âge de l'élève. Il ne saurait être question de codifier une progression d'acquisitions de compétences dont chaque degré conditionnerait l'abord du suivant. Il s'agit plutôt de procéder par phases d'apprentissage, à travers différents cycles. Les cours se déroulent sous forme d'ateliers théâtraux de 1 heure 30 à 5 heures par semaine en fonction du niveau.

PRÉ-CYCLES

Éveil

- Pré-éveil (GS/CP)
- Éveil 1 (CE1/CE2)
- Éveil 2 (CM1/CM2)
- Éveil 3 (6^e/5^e)
- Initiation 1 (4^e)
- Initiation 2 (3^e)

Cursus

- Cycle I (2^{de})
- Cycle II (1^{re} et terminale)

Hors cursus

- Cours adultes
- Suivi personnalisé
- Prise de parole en public et lecture à voix haute



INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Les musiciens intervenants dans les écoles : le conservatoire fait en sorte que les enfants aient au moins 2 interventions au cours de leur scolarité.

À la fois artistes et pédagogues, les musiciens intervenants sont des ambassadeurs de la musique auprès de tous.

Enseignants artistiques spécialisés dans la pédagogie de groupe, ils interviennent à l'école maternelle et élémentaire, pour accompagner le projet de la classe co-construit avec l'enseignant, mais aussi dans les crèches, à l'hôpital ou dans des structures spécialisées.

Tous membres de l'équipe pédagogique du conservatoire Gabriel Fauré, certains assurent des cours au sein de l'établissement de Rambouillet et d'autres à Saint-Arnoult-en-Yvelines, auprès des petits (pré-cycle, de 4 à 6 ans) ou pour les pratiques collectives (improvisation libre, chant choral).

Friends de collaborations, ils sont aussi coordinateurs de projets à l'échelle de l'école, de la commune, du territoire, du département, favorisant l'élaboration collective au sein des équipes ou entre les différents acteurs culturels du territoire (conservatoire, salles de diffusion, associations, médiathèque, etc.).

Les musiciens intervenants proposent à tous les publics de vivre, ensemble, une expérience artistique et relationnelle dans le plaisir de la création. L'objectif ? Développer chez chacun le désir de pratiquer une discipline artistique.

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025



VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 • 20 H 30

ABLIS • L'ÉTINCELLE

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

La saison artistique de Rambouillet Territoires se distingue par son ambition forte. Son objectif premier est de rendre la culture accessible à toutes et à tous sur l'ensemble du territoire afin de valoriser le patrimoine de la communauté d'agglomération et de le faire découvrir ou redécouvrir aux spectateurs. Pour cela, Rambouillet Territoires consacre plus de 150 000 € pour une saison qui se déploie sur un vaste territoire de 630 km², avec des lieux aussi insolites qu'inattendus, et qui touche potentiellement plus de 80 000 habitants.

Cette année, et pour la première fois, nous sommes ravis de vous inviter à l'ouverture de la saison 2024/2025. L'ouverture d'une telle saison ne peut être qu'un moment unique et aussi original que le projet qui rassemble la communauté d'agglomération autour des arts et de la culture.

Rejoignez-nous pour une soirée pleine de surprises. Vous pourrez y découvrir de façon immersive les concerts et spectacles proposés tout au long de l'année avec la présence d'artistes et un moment d'échange convivial.

De quoi vous mettre l'eau à la bouche !

..... ENTRÉE LIBRE • RENSEIGNEMENTS SUR www.rt78.fr

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

13

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 • 20 H 45

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

SIXUN

SIXUN ON TOUR : la tournée des 40 ans !



© Philippe Levy-Stab

Rythmique au groove puissant, aux mélodies envoûtantes, Sixun est un groupe unique et international, couronné d'un Django d'Or par la profession. Ces « SIX musiciens qui n'en font qu'UN » vibrent plus que jamais aujourd'hui et subliment leurs talents et parcours individuels dans une synergie artistique et une création collective. Ils ont décidé de partager de nouveau leur musique, ce savant mélange de mélodies et de rythmes afro-jazz funk.

Pour célébrer les quarante ans de la formation de ce groupe d'anthologie, Sixun fait un détour par Rambouillet. Un spectacle qui réjouira les initiés et séduira les néophytes.

Michel Alibo, basse
Jean-Pierre Como, piano
Alain Debiossat, saxophone

Stéphane Édouard, percussions
Paco Sery, batterie
Louis Winsberg, guitare

« Avec leur virtuosité qui ne sonne jamais mécanique, un jeu à l'énergie sans passages en force ou problèmes d'ego et l'équilibre entre éléments mélodiques et rythmiques qui les caractérisent. Le voyage de Sixun, en pleine forme, entraîne en Afrique et sur le pourtour méditerranéen, en Orient et au Brésil, du jazz au funk. Impeccable. » *Le Monde*

..... TARIFS ET RÉSERVATIONS : www.lalanterne.rambouillet.fr

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024 • 20 H

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES • LE CRATÈRE

CONCERT DE NOËL



Le traditionnel concert des ensembles vocaux du conservatoire Gabriel Fauré aura lieu au Cratère de Saint-Arnoult-en-Yvelines. La Maîtrise de Rambouillet Territoires et son chœur d'enfants, le chœur Sospiri, le chœur d'Elsa et les classes de chant choral de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines partageront la scène pour célébrer les fêtes de fin d'année dans un programme éclectique qui permettra aux plus jeunes élèves de côtoyer les plus avancés. Un moment où les générations et les niveaux se mélangeront pour servir la musique.

Un final, réunissant tous les acteurs de ce temps fort attendu, sera la grande nouveauté de cette année !

**La Maîtrise de Rambouillet Territoires, le chœur d'enfants
de La Maîtrise & le chœur Sospiri**

Stéphane Ung, direction

Claire Hamon, piano

Le chœur d'Elsa

Manon Landry, direction

**Les classes de chant choral de l'établissement
de Saint-Arnoult-en-Yvelines**

Manon Landry, direction

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

15

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 • 20 H

RAMBOUILLET • AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

CONCERT DES CLASSES ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS

© Julien Prevel

Les concerts des classes adultes et grands adolescents du parcours individualisé sont des moments musicaux empreints de convivialité, de partage et de bonne humeur. Les élèves, issus des classes instrumentales, de musique de chambre et des modules de formation musicale, vous accueillent pour vous faire découvrir leur passion et leur engagement autour de pièces de répertoires variés, musique classique, jazz, pop-rock. La bonne humeur est de mise, l'ouverture aux esthétiques est totale : des moments qui permettent à un public, parfois oublié dans les établissements d'enseignements artistiques, de conjuguer pratique amateur, exigence et plaisir !

Frédérique Ferrandon, coordination
Clélia Farago, violoncelle et musique de chambre
Jean-Yves Malmasson, musique de chambre

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 18 JANVIER 2025 • 20 H

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

CONCERT DU NOUVEL AN



Commençons l'année 2025 en fanfare avec le désormais traditionnel concert des orchestres et ensembles instrumentaux du conservatoire Gabriel Fauré, rassemblant des propositions artistiques des établissements de Rambouillet et de Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Sous la direction de leurs professeurs respectifs, ces divers ensembles proposeront un répertoire éclectique, du jazz à l'improvisation, en passant par les rythmes caribéens et la musique classique.

Un concert du Nouvel An haut en couleurs qui réunira des élèves de tous niveaux, partageant la scène dans un seul et unique but : prendre du plaisir et en donner !

Jean-Yves Malmasson, coordination

Les orchestres à cordes, à vent et symphonique de l'établissement de Rambouillet : Jean-Yves Malmasson, direction

L'orchestre Mio : Manon Landry, direction

Les steel drums : Mathieu Borgne, direction

L'ensemble de clarinettes : Magali Parmentier, direction

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

17

VENDREDI 31 JANVIER 2025 • DE 18 H À 22 H

**CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ
RAMBOUILLET ET SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES**

LA NUIT DES CONSERVATOIRES



Évènement national de célébration de la culture dans les conservatoires et écoles de musique, la « Nuit des Conservatoires » a pour objectif de faire découvrir les établissements publics ou associatifs qui forment les amateurs et professionnels, qui diffusent le spectacle vivant et soutiennent toutes les pratiques artistiques.

C'est l'occasion rêvée pour ouvrir les portes des deux établissements au public extérieur !

Parents, amis ou visiteurs, toutes et tous auront la possibilité d'assister aux cours, d'écouter les ensembles musicaux qui investissent les salles, couloirs et escaliers pour partager musique, danse et art dramatique.

Pour sa quatrième édition, le conservatoire Gabriel Fauré vous ouvre ses portes et vous fera profiter d'un moment riche en surprises tout au long de la soirée.

..... ENTRÉE LIBRE - PORTES OUVERTES

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2025 • 20 H

ORPHIN • ÉGLISE SAINTE-MONÉGONDE

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES

Shadows



La Maîtrise de Rambouillet Territoires donnera son traditionnel concert dans le cadre et l'acoustique magiques de l'église d'Orphin pour un moment musical des plus attendus.

Les jeunes chanteuses, dirigées par Stéphane Ung et accompagnées au piano par Claire Hamon, donneront un programme intense et haut en couleurs avec la *Messe des Pêcheurs de Villerville* de Fauré et *Messenger*, mais aussi *Saint-Saëns*, *Chaminade*, *James Dawn*...

Éclectisme, poésie, plaisir et partage, les principaux ingrédients qui font de ce rendez-vous d'Orphin un incontournable.

La Maîtrise de Rambouillet Territoires

Stéphane Ung, direction
Claire Hamon, piano

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

19

SAMEDI 8 FÉVRIER 2025 • 20 H 45

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Héros

Richard Strauss est maître dans l'art de sublimer l'orchestre symphonique. Il a su donner à chaque pupitre et à chaque instrument soliste des parties totalement brillantes et virtuoses, passionnantes à jouer et toujours impressionnantes à écouter. Le chef Pablo González vous en fait la démonstration..

Burlesque, l'unique œuvre concertante pour piano de Strauss, est une pièce de jeunesse pleine de fantaisie mais redoutable à exécuter. David Kadouch excelle dans son interprétation et marche dans les pas du pianiste allemand Eugen d'Albert, l'un des plus grands virtuoses de la fin du XIX^e siècle, qui en avait fait la création.

Grand poème symphonique éclatant comme le maître de l'Orchestration savait les composer, *Une Vie de héros* est l'autoportrait musical de Strauss. Les instruments de l'orchestre incarnent les forces et les événements qui jalonnent la route et la destinée de l'artiste, héros de sa propre histoire, héros au sein de la société.



Belleville 2024 © Christophe Urbain

Pablo González, direction

David Kadouch, piano

..... TARIFS ET RÉSERVATIONS : www.lalanterne.rambouillet.fr

VENDREDI 7 MARS 2025 • 20 H30

ABLIS • L'ÉTINCELLE

ENSEMBLE SQUILLANTE & BAPTISTE HERBIN



Le 7 mars 1875 naissait Maurice Ravel.

150 ans plus tard, jour pour jour, l'Ensemble de saxophones Squillante vous propose un regard original sur ce compositeur de génie. Connue pour son talent inégalé dans l'art de l'orchestration, il était également un grand amateur de jazz, dont le saxophone est l'instrument iconique ! C'est sans aucun doute ce qui a poussé Maurice Ravel à utiliser sa sonorité chaude et brillante dans ses propres œuvres, dont deux instruments de la famille d'Adolphe Sax dans son célèbre *Boléro*.

Pour ce concert, l'Ensemble Squillante et Baptiste Herbin vous invitent à assister à la création unique d'une passerelle entre le saxophone, le jazz et la divine musique de Maurice Ravel ! Au programme, des transcriptions de grandes œuvres orchestrales et quelques surprises...

L'Ensemble Squillante

Thomas Barthélémy, saxophone basse
Pascal Bonnet, saxophone soprano
Cédric Carceles, saxophone ténor
Julien Chatellier, saxophone alto
Federico Coca Garcia, saxophone soprano

Simon Diricq, saxophone alto
Géraud Étrillard, saxophone baryton
Adrien Lajoumard, saxophone ténor
Hugo Schmitt, saxophone baryton

Invité

Baptiste Herbin, saxophones

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 8 MARS 2025 • 20 H

ABLIS • L'ÉTINCELLE

SOIRÉE DES GRANDS ÉLÈVES



La pratique artistique est une activité qui demande de l'investissement personnel, d'importantes capacités d'organisation et de la régularité. Pour certains des élèves du conservatoire, ces trois paramètres se conjuguent sur un temps long, parfois plus de 10 années. Ils vont jusqu'à obtenir des certificats à la fin de leur parcours et c'est une grande fierté pour toute l'équipe que de valoriser ces artistes en devenir.

Certains de ces élèves se retrouveront pour cette manifestation, le temps d'une soirée, afin de présenter l'aboutissement de leurs années d'études, toutes disciplines confondues. Sur scène se côtoieront musiciens, comédiens et danseurs, réunis autour d'un seul but : partager leur passion.

Forts de l'enseignement dispensé par l'ensemble de l'équipe pédagogique, ils auront à cœur de présenter leur travail, fruit de leur exigence et de leur investissement.

..... ENTRÉE LIBRE





FAURÉ PARTY

VENDREDI 21 MARS 2025 • 20 H

ABLIS • L'ÉTINCELLE

SAMEDI 22 MARS 2025 • 20 H

CLAIREFONTAINE-EN-YVELINES • LA CHAPELLE

FAURÉ PARTY

Compositeur aux diverses façons, tantôt mélodiste de génie aux accents nostalgiques, tantôt savant explorateur harmonique, à la fois tourné vers les richesses passées d'un XIX^e siècle français fastueux et dans le même temps visionnaire en perpétuelle recherche d'émancipation de son propre langage, capable de la plus pieuse des prières comme d'une légèreté vif-argent.

Si décrire l'Art de Gabriel Fauré (1845-1924) est un exercice assurément subtil, il s'agit davantage de rendre hommage en musique à ce compositeur d'exception à l'occasion des cent ans de sa mort.

Ce concert prend ainsi forme à la façon d'une nébuleuse, articulée autour de son trio Opus 120, véritable chef-d'œuvre de la maturité et avant-dernière œuvre du musicien. Gravitant autour, des pièces de genre aux formats plus condensés donnent à entendre les univers variés du Vieux Maître.



Clélia Farago,
violoncelle



Alexis Gournel,
piano



Elizabeth Paavel,
chant



Magali Parmentier,
clarinette

De gauche à droite : © Patrick Defrance, © Andrej Grlic, © DR, © Jérémie Dumbrill

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

25

VENDREDI 4 AVRIL 2025 • 20 H

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES • LE CRATÈRE

SOIRÉE THÉÂTRE



Plongez dans l'univers captivant du théâtre avec les élèves adolescents et adultes de la classe d'art dramatique du conservatoire Gabriel Fauré qui mettront toute leur passion, leur enthousiasme, leur générosité et leur talent au service des textes du répertoire qu'ils auront travaillé tout au long de l'année.

Ils seront mis en scène et accompagnés par leur professeure Valérie Leduc avec cœur, exigence et créativité pour le plaisir de tous.

Ne manquez pas cette occasion de découvrir le résultat de leur projet collectif et laissez-les vous embarquer dans ce voyage enchanteur.

« Le Théâtre n'est pas le pays du réel... c'est le pays du vrai.

Il y a des cœurs humains sur la scène,

Il y a des cœurs humains dans la coulisse,

Il y a des cœurs humains dans la salle. »

Victor Hugo

Valérie Leduc, coordination

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 5 AVRIL 2025 • 20 H 45

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

« Dans nos yeux »

Accompagnées de leurs musiciens, le concert de cette tournée est un feu d'artifice !

Camille et Julie Berthollet sont de retour avec leur album, sorti à l'automne 2023, et une tournée avec un retour aux sources et à l'essence de leur vie, un programme composé des plus grands titres de leur répertoire de cœur : la musique classique et la chanson.

Des versions personnelles, inédites de Mozart, Chopin, à Tchaïkovski, Bach et même Queen et les Beatles en passant par une touche personnelle, les sœurs Berthollet vous emmènent dans leur univers avec des arrangements sous la flamme de leurs archets.

Le duo virtuose offre ici une version intimiste des plus belles mélodies du *Lac des Cygnes*, *Hallelujah* en passant par le thème de *Gladiator*...

De la complicité : depuis les débuts du duo, c'est ce qui alimente et ce qui nourrit la musique de Camille et Julie Berthollet.



© DR

Julie Berthollet, violon • Camille Berthollet, violoncelle

..... TARIFS ET RÉSERVATIONS : www.lalanterne.rambouillet.fr

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

27

DIMANCHE 6 AVRIL 2025 • 16 H

HERMERAY • ÉGLISE SAINT-GERMAIN-D'AUXERRE

CONCERT RÉCITAL DES SOLISTES DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES



Les solistes de La Maîtrise de Rambouillet Territoires donneront leur traditionnel récital au programme « carte blanche » dans le très beau cadre de l'église d'Hermeray. Programme varié, au gré des pièces travaillées durant le premier semestre, les chanteuses ont toujours beaucoup de plaisir à se produire en public, tout comme leur professeur et leur accompagnatrice. Avec de nombreuses dates durant l'année, cet ensemble vocal étend son répertoire et sa synergie, donnant parfois l'impression que leurs voix se marient pour ne donner qu'un seul instrument.

Un résultat qui en dit long sur la qualité du travail fourni par chacune et par l'exigence apportée à la formation conjuguant de toute l'équipe pédagogique du conservatoire, cristallisée durant ces productions publiques par Stéphane Ung.

Les solistes de La Maîtrise de Rambouillet Territoires

Stéphane Ung, direction

Claire Hamon, piano

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 3 MAI 2025 • 20 H

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES • LE CRATÈRE

DUMKA QUINTET



© Martin Trillaud

Dumka est un quintette mélangeant des instruments à anches, des cuivres et une batterie. Cet ensemble puise dans les sources musicales populaires des Balkans, d'Espagne, d'Amérique du Sud, mais s'amuse aussi à retranscrire des pièces de compositeurs « classiques » qui se sont inspirés de musiques populaires tels que Tchaïkovski, Bizet, Bartok. La formation permet à la fois l'intimité de la musique de chambre et l'esprit festif d'une fanfare joyeuse. Créée en 2020 sous l'impulsion du clarinettiste Rémi Delangle, la formation est accueillie en résidence à l'espace Saugonna de Mamers en 2021 et participe à de nombreux festivals.

De la musique savante à la musique folklorique, d'un continent à l'autre, d'hier à aujourd'hui, Dumka est une invitation au voyage et à la découverte.

Des Master classes destinées aux cuivres et aux bois auront lieu le jour de la représentation, au conservatoire, à Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Eva Barthas, saxophone • Clément Brajtman, batterie • Rémi Delangle, clarinette
Jérémie Dufort, tuba • Fabien Verwaerde, trompette

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

29

VENDREDI 9 MAI 2025 • 20 H 45

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

CONCERT DES ORCHESTRES



Les orchestres d'élèves du conservatoire Gabriel Fauré présenteront leur travail de l'année lors de ce concert à La Lanterne.

Les musiciens des orchestres à cordes, à vent et symphonique vous emmèneront dans un voyage musical aux mille couleurs et aux mille contrastes, fiers et heureux de partager le plaisir de faire de la musique ensemble, dans un programme qu'ils auront préparé durant le second semestre, dont les thématiques iront des musiques de films aux grandes œuvres du répertoire classique.

Jean-Yves Malmasson, direction

..... ENTRÉE LIBRE



SAMEDI 10 MAI 2025 • 20 H

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES

Ondine



Les jeunes chanteuses de La Maîtrise de Rambouillet Territoires se produiront «à domicile» sur la belle scène de La Lanterne pour leur traditionnel concert de printemps. Sous la direction de Stéphane Ung et accompagnées au piano par Claire Hamon, elles donneront un programme coloré et brillant avec Fauré, dont nous avons fêté en 2024 le 100^e anniversaire de la mort, Message, Saint-Saëns, Chaminade et une création de James Dawn.

Les chanteuses de cet ensemble vocal développent une attitude et des réflexes presque professionnels. En effet, les nombreux concerts ou productions publiques permettent à ces demoiselles de tisser des liens forts et de développer une écoute des plus fines, qualités nécessaires qui font de ce groupe un véritable ensemble vocal. Une des propositions artistiques les plus qualitatives du conservatoire Gabriel Fauré.

La Maîtrise de Rambouillet Territoires

Stéphane Ung, direction
Claire Hamon, piano

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 17 MAI 2025 • 20 H

PONTHÉVRARD • SALLE COMMUNALE

CONCERT DES CLASSES ADULTES



Le concert des classes adultes de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines met en valeur les élèves des classes de piano, de flûte traversière, de violoncelle, de saxophone, de clarinette et l'ensemble vocal le chœur d'Elsa.

La diversité est donc de mise, lors de ce temps désormais important, et sera inévitablement conjuguée à la diversité des esthétiques ! Des rythmes afro-caribéens à la poésie de Chopin, c'est ce qui vous sera proposé durant ce voyage musical à travers les époques.

Ludovic Delecroix et Nicolas Vergne, coordination

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

33

DIMANCHE 18 MAI 2025 • 16 H

RAIZEUX • ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-BONNE-NOUVELLE

CONCERT DU CHŒUR D'ENFANTS DE LA MAÎTRISE DE RAMBOUILLET TERRITOIRES ET DU CHŒUR SOSPIRI



Le chœur d'enfants de La Maîtrise de Rambouillet Territoires et le chœur Sospiri se retrouvent dans le merveilleux cadre de l'église de Raizeux pour leur traditionnel concert de printemps. Moment idéal de rencontre intergénérationnelle qui permettra à ces jeunes chanteurs d'évoluer aux côtés de notre chœur adulte. Les deux chœurs se partageront la scène puis se retrouveront sur un final tutti éclatant après un programme mêlant classique, variété et création.

Le chœur d'enfants de La Maîtrise de Rambouillet Territoires • Le chœur Sospiri
La classe de direction de chœur de La Maîtrise de Rambouillet Territoires
Stéphane Ung, direction • Claire Hamon, piano

..... ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 23 MAI 2025 • 20 H

LE PERRAY-EN-YVELINES • LA MARE AU LOUP

ÉMILE PARISIEN ET VINCENT PEIRANI

Abrazo



Abrazo. Étreinte. Tantôt enlacement de sa partenaire de danse, tantôt accolade fraternelle.

Existe-t-il une meilleure image pour le duo composé de l'accordéoniste Vincent Peirani et du saxophoniste soprano Émile Parisien ? « Abrazo » ne s'inspire non pas de l'œuvre d'un compositeur mais d'une forme d'art, d'une culture : le tango, son élégance, sa mélancolie et sa puissance rythmique et mélodique. Ce qui unit ces différents éléments est la profonde affinité que l'on ne peut qu'entendre entre Peirani et Parisien. Elle naît de l'incroyable finesse de leurs interactions et de l'exceptionnelle approche novatrice qu'ils ont tous deux de leurs instruments.

Quelque chose sonne ici de façon complètement magique. Il semble que les ingrédients de cette potion hypnotique pourraient venir de n'importe où : jazz traditionnel ou moderne, avant-garde libre, classique, folklore, rock, électronique, musique nouvelle ou ancienne, la soif de nouveauté, le désir d'aventure semblent insatiables.

Émile Parisien, saxophone soprano • Vincent Peirani, accordéon

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

35



CONTE MUSICAL

LA *Belle* ET LA BÊTE

MUSIQUE COMPOSÉE PAR DIANE BAYSANG & FRÉDÉRIC UNTERFINGER



SAMEDI 24 MAI 2025 • 20 H

LE PERRAY-EN-YVELINES • LA MARE AU LOUP

DIMANCHE 25 MAI 2025 • 16 H

SAINT-HILARION • SALLE YVES ROBERT

LA BELLE ET LA BÊTE



Laissez-vous transporter par des histoires d'amour où la beauté va au-delà des apparences. Les élèves des classes de musique et d'art dramatique du conservatoire sont heureux de vous présenter une première partie, mettant en lumière des lais de Marie de France. Une immersion dans la poésie médiévale qui ne manquera pas de vous captiver.

En deuxième partie de spectacle, les professeurs du conservatoire, et leur invité Kénan Desaldeleer, vous proposent une escapade dans la magie intemporelle de *La Belle et la Bête*. Avec une mise en musique signée Diane Baysang et Frédéric Unterfinger, cette adaptation captivante du conte de Madame Leprince de Beaumont vous fera découvrir une version originale pour flûte traversière, hautbois, accordéon, violoncelle et récitant.

Une soirée à ne pas manquer qui ravira petits et grands !

Kénan Desaldeleer, récitant • Hélène Ducros, hautbois • Clélia Farago, violoncelle
Annabelle Guillot, accordéon • Barbara Sliwa, flûte traversière
Avec la participation des élèves du conservatoire et Valérie Leduc,
professeure d'art dramatique

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 31 MAI 2025 • 20 H

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES • LE CRATÈRE

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE



© Caroline Lemoine

Le spectacle de fin d'année de l'établissement de Saint-Arnoult-en-Yvelines est l'occasion pour les élèves, engagés dans les ensembles instrumentaux et vocaux, de monter sur scène et d'illustrer le travail artistique accompli tout au long de l'année.

En 2025, grâce à la dynamique générale de l'équipe pédagogique de l'établissement, les élèves vous proposeront un opéra pour enfants, « La Cuisine de Josquin et Léonie ». Un conte musical et gourmand mettant en scène une sœur et son frère. Laissez-vous porter par leur aventure culinaire qui ravira sans doute les papilles des spectatrices et spectateurs qui seront sur place et qui se délecteront, sinon des mets, des notes qui constitueront ce moment unique !

Ludovic Delecroix et Nicolas Vergne, coordination

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 14 JUIN 2025 • 14 H

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

REMISE DES PRIX



© Olivier Sochard

L'édition 2025 de la cérémonie de remise des prix du conservatoire Gabriel Fauré sera une nouvelle fois l'occasion pour les lauréats de donner leur récital, avec la traditionnelle ouverture de La Maîtrise de Rambouillet Territoires. Chacun des élèves a toujours à cœur de montrer l'étendue de son talent, pour le plus grand bonheur d'un public toujours admiratif de la qualité proposée lors de cette manifestation.

Ce moment attendu, qui se déroule au pôle culturel La Lanterne, fait le bonheur des élèves et des professeurs, dont le travail conjugué aboutit à une très belle qualité de production publique.

Une grande satisfaction pour le directeur, la Vice-présidente déléguée à la Culture et le Président de Rambouillet Territoires, toujours présents pour valoriser les parcours de chacun qui prend fin autour d'un verre de l'amitié.

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

39

SAMEDI 14 JUIN 2025 • 20 H / DIMANCHE 15 JUIN • 17 H

RAMBOUILLET • LA LANTERNE

SPECTACLE DE DANSE

La restitution sur scène du travail de l'année des classes de danse est toujours un instant très porteur pour l'ensemble des élèves, qui plus est dans ce bel écrin que représente La Lanterne à Rambouillet.

Se dépasser, développer sa proposition artistique face à l'œil du spectateur est un moment fort pour gagner en confiance et affirmer sa personnalité. Revêtir son costume de scène, se maquiller, danser ensemble, être prêt à vivre ce rêve éveillé et le partager. La conjugaison des énergies de chacun, des professeurs aux élèves, en passant par les techniciens de la salle, sans oublier les parents d'élèves et leur grande disponibilité, marque un moment pédagogique toujours très intense en cette fin d'année scolaire qui prend des allures de fête.

© Olivier Sochard

Sarah Berreby, coordination du département de danse
Aurélie Chicault, Anne Maurice et Pierre-André Touzé,
professeurs de danse classique

..... ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 20 JUIN 2025 • 20 H

RAMBOUILLET • AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

CONCERT DES CLASSES ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS



Les concerts des classes adultes et grands adolescents du parcours individualisé sont des moments musicaux empreints de convivialité, de partage et de bonne humeur. Les élèves, issus des classes instrumentales, de musique de chambre et des modules de formation musicale, vous accueillent pour vous faire découvrir leur passion et leur engagement autour de pièces de répertoires variés, musique classique, jazz, pop-rock. La bonne humeur est de mise, l'ouverture aux esthétiques est totale : des moments qui permettent à un public, parfois oublié dans les établissements d'enseignements artistiques, de conjuguer pratique amateur, exigence et plaisir !

Frédérique Ferrandon, coordination
Clélia Farago, violoncelle et musique de chambre
Jean-Yves Malmasson, musique de chambre

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

41

VENDREDI 20 JUIN 2025 • 20 H / DIMANCHE 22 JUIN 2025 • 17 H

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES • LE CRATÈRE

SPECTACLE DE DANSE



© Caroline Lemoine

L'ensemble des élèves du département danse des cycles I, II et III illuminera la scène du Cratère par un panorama dansé autour du « patrimoine de l'humanité ».

Reconnaissez, parmi ces chorégraphies, quelques trésors matériels et immatériels enfouis aux quatre coins du globe. Une présentation du travail de création, mené tout au long de l'année par les danseurs avec leurs professeurs, alliant les deux disciplines enseignées au conservatoire : la danse classique et la danse jazz.

Bérengère Korelis-Chauviré, coordination et danse jazz
Françoise Munch, danse jazz
Aurélié Chicault et Pierre-André Touzé, danse classique

..... ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 21 JUIN 2025

MONTFORT-L'AMAURY, RAMBOUILLET
ET SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

FÊTE DE LA MUSIQUE



Imaginée en 1976 aux États-Unis, la Fête de la Musique est aujourd'hui un événement mondial. Annonçant l'arrivée de l'été, cet événement invite la musique dans les rues de nos villes.

Chaque année, le conservatoire y participe au sein des communes accueillant les deux établissements du conservatoire Gabriel Fauré : Rambouillet et Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Les formules sont aussi diverses que les esthétiques proposées, les frontières n'existent plus et l'unique objectif est celui de partager la scène et prendre du plaisir à jouer ensemble. Alors, musique !

Nouveauté cette année, le conservatoire participera à la Fête de la Musique à Montfort-l'Amaury dans le cadre des « Saisons du Belvédère » !

Dans la continuité des liens forts qui unissaient Maurice Ravel à Gabriel Fauré, la Maison-Musée Maurice Ravel invite les professeurs et les élèves du conservatoire Gabriel Fauré à se produire dans le cadre de sa programmation culturelle 2024-2025.

Ce nouveau partenariat revêt une importance particulière, cette année marquant le centenaire de la mort de Gabriel Fauré et le 150^e anniversaire de Maurice Ravel.

..... HORAIRES : RENSEIGNEMENTS SUR www.rt78.fr

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025



DIMANCHE 22 JUIN 2025 • 13 H 30

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES • LE CRATÈRE

SPECTACLE PÉPINIÈRE

DIMANCHE 22 JUIN 2025 • 14 H 30

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES • LE CRATÈRE

SPECTACLE INITIATION MUSIQUE ET DANSE

*FAURÉ,
VOUS AVEZ DIT FORÊT ?*

Danser la musique, écouter, partager le son du mouvement au milieu d'une belle et grande forêt enchantée...

Les classes d'éveil, pépinières et initiation sont le lieu de toutes ces belles découvertes et expériences joyeuses. Les plus jeunes élèves des deux établissements partagent le fruit de leurs découvertes artistiques sur la scène du Cratère, à Saint-Arnoult-en-Yvelines. Un incontournable dans la saison du conservatoire Gabriel Fauré.

Anne Maurice, coordination
Juliette Decelle et Bérengère Chauviré Korelis, professeures

..... ENTRÉE LIBRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 • 2025

45

SAMEDI 28 JUIN 2025 • 14 H

RAMBOUILLET • JARDINS DE LA MOTTE

FAURÉ EN FÊTE



Le mois de juin est toujours synonyme de restitutions, d'auditions de fin d'année, de moments plus détendus et conviviaux permettant aux professeurs comme aux élèves de clôturer une année de travail dans la bonne humeur.

Dans cette perspective, la fête du conservatoire prend tout son sens, dans les Jardins de la Motte, lieu champêtre et bucolique à l'extérieur de l'établissement, qui permet de réunir des centaines de personnes tantôt assises, tantôt les pieds dans l'herbe, au choix !

Des artistes invités pour l'occasion y proposent également des moments originaux comme les Chanteurs d'Oiseaux et le quatuor de saxophones Zahir en 2024. En 2025, ce sera un concert du groupe « Calypsociation », un ensemble de steel drums encadré par le professeur du conservatoire, Mathieu Borgne. Depuis plus de 30 ans, Calypsociation fait la promotion du steeldrum, cet instrument aux sonorités incroyables né dans les Caraïbes au XX^e siècle et joue autant de calypso que des standards de la musique populaire afin de faire danser le public sur un son encore peu répandu.

Venez découvrir ou redécouvrir cet instrument qui ne laisse pas indifférent, dans une formation inédite qui s'est produite au théâtre du Châtelet et dans divers festivals. Tous styles et esthétiques confondus, de la musique afro-caribéenne à Jean-Sébastien Bach, chacun de nos visiteurs auxquels le conservatoire ouvre grand ses portes, trouvera une proposition artistique à laquelle s'identifier.

Ensemble Calypsociation
Direction, Mathieu Borgne

..... ENTRÉE LIBRE

MASTER CLASSES

Un nouveau format de proposition artistique va être mis en place cette année, réfléchi collectivement, afin d'enrichir et nourrir les parcours des élèves du conservatoire. Les artistes invités ont été choisis de concert, par l'ensemble de l'équipe pédagogique. Plusieurs rencontres menées par des professionnels reconnus dans le domaine de la musique, de la danse, du théâtre ou des arts visuels auront lieu tout au long de l'année.

Ces moments privilégiés sont vivement encouragés par l'ensemble de l'équipe et permettent aux élèves une ouverture aux diverses esthétiques, un approfondissement de leur pratique et parfois, la compréhension d'une notion grâce à d'autres mots employés, d'autres chemins pédagogiques empruntés. Une occasion unique de partager l'univers et le savoir-faire de grands artistes ou de grands techniciens.

Ces « Master classes » seront ouvertes uniquement aux inscrits au sein de l'établissement.



Dana Ciocarlie, piano



Eric Franceries, guitare



Florian Pinard, théâtre



Jérémie Dufort, tuba



Nicolas Dautricourt, violon



Rémi Delangle, clarinette

De gauche à droite : © Marie-Sophie Leturcq © DR

PARTENARIATS INTERMÈDES MUSICAUX

RAMBOUILLET • BISTROT DE LA LANTERNE



Inauguré en janvier 2016, La Lanterne abrite une salle de diffusion de 520 places, un amphithéâtre de 130 places, une salle d'exposition et une médiathèque. Partenaire important du conservatoire, c'est un équipement qui fait l'unanimité sur le territoire. Le conservatoire y intervient dans le cadre de sa saison culturelle (manifestations pédagogiques, concerts mettant en scène des têtes d'affiche) ainsi que pour des projets transversaux.

Lors de moments choisis dans la vie de la médiathèque, des projets permettent de conjuguer lectures et intermèdes musicaux, valorisant à la fois des œuvres choisies par le personnel de la médiathèque et des pièces d'esthétiques ou de thématiques en relation étroite. Ces projets ponctuels concourent à proposer au public des moments où la musique des mots se marie à celle des notes.

..... RENSEIGNEMENTS SUR www.rt78.fr

SAMEDI 8 FÉVRIER 2025 • 16 H • BISTROT DE LA LANTERNE

NATURE ET ANIMAUX

Ensemble de flûtes • Barbara Sliwa, direction



BISTROT DE LA LANTERNE

SAMEDI 8 MARS 2025 • 16 H • BISTROT DE LA LANTERNE

PRINTEMPS DES POÈTES

Lectures en musique de Gérald Roubaud avec les solistes
de La Maîtrise de Rambouillet Territoires

Stéphane Ung, direction et piano



Les Solistes de La Maîtrise de Rambouillet Territoires participent à nouveau aux Lectures en Musique pour un moment croisé musique et littérature unique.

SAMEDI 17 MAI 2025 • 16 H • BISTROT DE LA LANTERNE

EN QUÊTE D'ÉGALITÉ, LES ORIGINES DU RACISME

Quatuor de la Motte

Sébastien Ain, trombone • Martin Cornwell, tuba
Carole Michel et Bastien Ragot, trompettes



BISTROT DE LA LANTERNE

PARTENARIATS

CARTE BLANCHE

AU CONSERVATOIRE

RAMBOUILLET • PALAIS DU ROI DE ROME



Le Palais du Roi de Rome a été édifié à partir de 1784, sur l'ordre de Louis XVI, pour servir d'Hôtel du gouvernement. Il fut ensuite reconstruit et transformé par Napoléon I^{er} en 1812, pour son fils, le roi de Rome.

De nos jours, l'aile droite est devenue un lieu dédié à des expositions thématiques temporaires. Son jardin, d'ambiance romantique, a fait l'objet en 1991 d'un aménagement suivant les plans originaux.

Le conservatoire Gabriel Fauré y est régulièrement invité pour des moments musicaux lors d'expositions temporaires ou pour des concerts dans le jardin qui sont toujours des moments très appréciés par les élèves et leur professeur, qui investissent les lieux à l'intérieur et parfois en extérieur lorsque les conditions météorologiques le permettent, afin d'apporter une dimension musicale à une exposition ou un temps fort au Palais.

..... RENSEIGNEMENTS SUR www.rt78.fr

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024 • PALAIS DU ROI DE ROME

EXPOSITION PHOTO *NICOLAS BAGHIR*

Les Solistes de la Maîtrise de Rambouillet Territoires
Stéphane Ung, direction et piano

**SAMEDI 22 MARS ET SAMEDI 17 OU DIMANCHE 18 MAI 2025
LES ÉVEUSES**

LES CITÉS JARDINS

La classe d'art dramatique • Valérie Leduc, direction

SAMEDI 17 MAI 2025 • PALAIS DU ROI DE ROME

NUIT DES MUSÉES

Quatuor de la Motte
Sébastien Ain, trombone • Martin Cornwell, tuba
Carole Michel et Bastien Ragot, trompettes



PARTENARIATS
CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE

DIMANCHE 1^{ER} JUIN 2025
JARDINS DU PALAIS DU ROI DE ROME

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Ensemble de clarinettes • Magali Parmentier, direction



PARTENARIATS

MAISON-MUSÉE MAURICE RAVEL

MONTFORT-L'AMAURY



Dans la continuité des liens forts qui unissaient Maurice Ravel à Gabriel Fauré, la Maison-Musée Maurice Ravel de Montfort-l'Amaury invite les professeurs et les élèves du conservatoire Gabriel Fauré à se produire dans le cadre de sa programmation culturelle 2024-25.

Ce nouveau partenariat - pour lequel il est important de remercier la municipalité de Montfort-l'Amaury pour sa confiance - permet au conservatoire Gabriel Fauré de devenir un des acteurs de la valorisation du Belvédère. Ce partenariat revêt une importance particulière, cette saison marquant le centenaire de la mort de Gabriel Fauré et le 150^e anniversaire de Maurice Ravel, né le 7 mars 1875.

..... RENSEIGNEMENTS SUR www.rt78.fr

PARTENARIATS
MAISON-MUSÉE MAURICE RAVEL
***JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE***

Le week-end des 21 et 22 septembre, lors de cette manifestation nationale et internationale annuelle, quelques-uns des élèves de la classe de violoncelle de Clélia Farago se produiront au Belvédère. Un moment unique pour les élèves et sans doute pour les visiteurs qui auront la chance de visiter le musée au même moment.



..... RENSEIGNEMENTS SUR www.rt78.fr

SAMEDI 21 JUIN 2025

FÊTE DE LA MUSIQUE

Lors de la **Fête de la Musique**, ce sera au tour du Sunshine Quartet d'investir le Belvédère. Composé de Carole Michel, professeur de trompette, et de trois élèves, le Sunshine Quartet est né en juin 2023 d'une même envie : jouer en ensemble de trompettes. Leur programme musical mélange différentes esthétiques, ainsi que plusieurs standards devenus incontournables.

LE BELVÉDÈRE



INFOS PRATIQUES

ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

Comment s'y rendre :

- **Par le train** : depuis la gare de Paris Montparnasse ou gare de Chartres, arrêt Rambouillet
- **Par le bus** : depuis la gare de Rambouillet, prendre la ligne A, arrêt « Marais » / ligne C, arrêt « Conservatoire » / ligne D, arrêt « Providence »
- **En voiture** : stationnement possible à proximité du conservatoire

ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

Comment s'y rendre :

- **Par le bus** : depuis la gare de Rambouillet, prendre les lignes 1, 10 ou 26, arrêt « Mairie »
- **En voiture** : stationnement possible à proximité du conservatoire

HORAIRES DES DEUX ÉTABLISSEMENTS

Les établissements sont ouverts aux horaires suivants :

Lundi	14 h - 22 h
Mardi	13 h - 22 h
Mercredi	9 h - 22 h
Jeudi	14 h - 22 h
Vendredi	13 h - 22 h
Samedi	9 h - 13 h

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe un service de Transport à la Demande sur le territoire.

Ce service est complémentaire des lignes régulières de bus. Il permet d'apporter des réponses sur-mesure aux habitants.

Le Transport à la Demande est mis en place par Île-de-France Mobilités en partenariat avec Rambouillet Territoires.

Pour plus d'informations : www.rt78.fr/transports/a-la-demande

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ

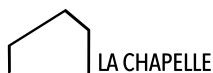
Ablis



Clairefontaine-
en-Yvelines



Hermeray



Le Perray
EN YVELINES



Orphin



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



Ponthévrard



Saint-Hilarion



www.rt78.fr

Directeur de la publication : Thomas Gourlan, Président de Rambouillet Territoires
 Directrice de la publication adjointe : Janny Demichelis, Vice-présidente, déléguée « Culture et animations intercommunales »
 Directrice de la communication : Stéphanie Brivady
 Directeur artistique de la saison : Salvatore Pace
 Rédaction : les équipes du conservatoire Gabriel Fauré
 Maquette : Benoît Sourdin
 Crédits photos : Rambouillet Territoires (sauf mentions contraires) et AdobeStock.
 Impression (sur papier recyclé) : imprimerie Morault • Distribution : La Poste
 Parution : septembre 2024
 En cas de problème de distribution, contactez le service Communication : communication@rt78.fr

RAMBOUILLET TERRITOIRES



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

ÉTABLISSEMENT DE RAMBOUILLET

42 rue de la Motte • 01 30 41 73 83
conservatoire.rambouillet@rt78.fr

ÉTABLISSEMENT DE SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

Place du Jeu de Paume • 01 30 59 95 92
conservatoire.saey@rt78.fr

Communauté d'agglomération

Rambouillet Territoires

22 rue Gustave Eiffel

ZA Bel Air • BP 40036 • 78511 Rambouillet Cedex

01 34 57 20 61 • www.rt78.fr