

Consignes d'utilisation

Percussions

Caisse-claire

- Tendre le timbre à l'aide du déclencheur avant de jouer et contrôler la tension de la peau tous les trimestres environ.
- Vérifier que la hauteur de la caisse-claire soit bien ajustée de façon à ce que les avant-bras descendent vers les mains sans que les poignets ne soient « remontés ou baissés ».
- Si le timbre vibre trop, serrer la vis qui se trouve à côté du déclencheur du timbre ou inversement s'il ne vibre pas dans la nuance « piano ».

Xylophone

- Protéger le clavier à l'aide d'une housse ou couverture lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Jouer uniquement avec des baguettes adaptées au xylophone au risque de rayer, fendre ou casser des bouts de lames.
- Jouer au milieu des lames, au dessus des tubes.

Marimba

- Jouer uniquement avec des baguettes de marimba en « laine ».
- Jouer au milieu des lames, au dessus des tubes. Attention, l'octave le plus grave doit lui être joué entre le milieu et les ficelles.
- Il est possible, si nécessaire, de régler la hauteur du clavier sur les côtés au niveau du châssis.

Timbales

- Jouer uniquement avec des baguettes de « feutre ».
- Accorder les timbales à l'aide de la pédale en écoutant au préalable la note à l'aide du piano. Appuyer sur la pédale pour monter l'intonation et inversement pour la baisser.
- En fin d'utilisation, positionner les pédales à mi-tension. Recouvrir les peaux afin de les protéger.

**De manière générale il est impératif d'utiliser
la baguette adéquate à l'instrument sous peine de gros dégâts !**