

PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE

Commentaire comparé autour de deux pièces (l'une est issue du programme de l'année) *13 points*
Interprétation vocale et/ou instrumentale (pièce* au choix du candidat) *7 points*

DEUX OEUVRES AU PROGRAMME DE L'ANNÉE 2019-2020

CALENDRIER DES SÉANCES

Étude de la première œuvre d'octobre 2019 à janvier 2020

*Autour des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi,
recomposées par Max Richter*

Cinq extraits, *Spring 1, Summer 3, Autumn 2, Winter 1, Shadows 3*

3 octobre - 17 octobre
7 novembre
5 décembre - 19 décembre
16 janvier - 30 janvier

Étude de la deuxième œuvre de février 2020 à mai 2020

*Autour de la Cinquième Symphonie
Ludvig van Beethoven*

6 février
5 mars - 19 mars
2 avril - 30 avril

Audition «entre nous» !

14 mai

Préparation à l'épreuve de pratique instrumentale

Présentation de la pièce choisie : compositeur, esthétique, argumentaire - Jeu instrumental
Prévoir son instrument, (à l'exception des pianistes et harpistes) et au besoin son matériel audio
(clé USB - MP3...)

Cours dispensés par Frédérique Ferrandon : **jeudi de 18h30 à 20h30**

Courriel : frederique.ferrandon@free.fr